REVUE DE PRESSE

Les Nivaux
Cross the scan / Abbey Road

Nuit Blanche
1er octobre 2016
Place Igor Stravinsky – Paris 4ème

Mission de relations médias réalisée par l'agence Alambret Communication
Anne-Sophie Giraud, directrice
Leïla Neirijnck, chargée de projets
Assistée de Imane Lehérissier

alambret
COMMUNICATION

ASG Communication · www.alambret.com
Tel. 01 48 87 70 77 · agence@alambret.com
Siège social · 52 avenue Jean Jaurès 94 230 Cachan
Bureau Paris · 63 rue Rambuteau 75004 Paris
Sarl au capital de 5000€ · Siret 809 484 041 00011 · APE. 7021Z

Sommaire

REVUE DE PRESSE - Les Nivaux

site web des agences de presse

PARIS : « CROSS THE SCAN – ABBEY ROAD, THE BEATLES » – Samedi 1er octobre 2016 7
Presseagence.Fr - 09/08/2016

PARIS : Le 19 août 1839 naissait officiellement la photographie ! 9
Presseagence.Fr - 19/08/2016

sites web des tv

Beatles : le passage piéton d'Abbey Road s'installe près du centre Pompidou pour la Nui... 12
France2.Fr - 19/09/2016

Beatles : le passage piéton d'Abbey Road s'installe près du centre Pompidou 14
Francetvinfo.Fr - 19/09/2016

"Nuit Blanche" à Paris : traversez Abbey Road comme à Londres 16
Francetvinfo.Fr - 01/10/2016

Nuit blanche 2016 à Paris : les bons plans de la rédaction de LCI 17
Lci.Fr - 30/09/2016

site web des radios

Nuit Blanche : dix idées d'oeuvres à voir samedi soir 21
Franceinter.Fr - 04/10/2016

quotidiens

Fans des sixties 27
Le Figaro - 19/09/2016

L'AGENDA 30
20 Minutes - 29/09/2016

site web des quotidiens

De Purcell à Olivia Ruiz : nos choix musicaux 32
Lemonde.Fr - 26/09/2016

UNE EXPOSITION : une réplique d'Abbev Road pour la Nuit blanche, à Paris 34
La Check - List - 26/09/2016

hebdo

Culte. 36
Gala - 24/08/2016

C'est le nombre de scans nécessaires. 37
Télérama - 28/09/2016

site web des hebdo

A l'occasion des 47 ans du passage piéton rendu célèbre par les Beatles, découvrez Cros... 39
Hellocoton.Fr - 09/08/2016

Les Nivaux immortalise le passage piéton... 40
Hellocoton.Fr - 10/08/2016

Joyeux anniversaire "Abbey Road" ! Paris rend hommage aux Beatles 41
Lesinrocks.Com - 26/09/2016

Sommaire

Nuit Blanche 2016 : les événements qui nous plaisent terriblement 42
Grazia.Fr - 28/09/2016
Le passage piéton d'Abbey Road transposé à Paris 44
Lepoint.Fr - 29/09/2016

mensuels

HISTOIRES DE PHOTOS 46
Photo - 01/09/2016
CROSS ABBEY ROAD 47
Plugged - 01/09/2016
VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT 48
Vivre Paris - 01/09/2016
Cross the Scan Abbey Road 49
Géomatique Expert - 01/09/2016

site web des mensuels

Nuit Blanche à Paris : les 5 spots à ne pas rater 58
TSUGI.Fr - 26/09/2016
Nuit blanche à paris : nos 5 événements coups de coeur 59
TSUGI.Fr - 26/09/2016

presse internet

Abbey Road à Paris pour la nuit blanche 63
Monsieurvintage.Com - 08/08/2016
Nuit Blanche 2016 : Abbey Road s'invite à Beaubourg ! 66
Sortiraparis.Com - 08/09/2016
Abbey Road : le passage piéton le plus mythique de l'histoire reconstitué pour la Nuit ... 67
Exponaute.Com - 21/09/2016
Abbey road à Paris 70
Onirik.Net - 22/09/2016
Abbey Road, hyperprésence et fête foraine 71
Arretsurimage.Net - 22/09/2016
Le passage piéton d'Abbey Road à Paris 73
Amonine.Com - 26/09/2016
Nuit Blanche à Paris : notre sélection arty 74
Opnminded.Com - 26/09/2016
Nuit Blanche 2016 : top 10 des bons plans 77
Sortiraparis.Com - 26/09/2016
Nuit Blanche à Paris : 15 expériences à dormir debout 81
Timeout.Fr - 26/09/2016
A l'occasion de la Nuit Blanche 2016, le passage piéton le plus célèbre au monde s'inst... 84
Infos - 75.Com - 27/09/2016
Beatles : le passage piéton d'"Abbey Road" débarque à Paris 85
Orange.Fr - 27/09/2016
Abbey road : pour la Nuit Blanche, le passage piéton le plus célèbre du monde est à Par... 86
RSS Tourisme Infos - Emd - Net.Com - 27/09/2016
Nuit Blanche 2016 : les événements qui nous plaisent terriblement 87
Femmesplus.Fr - 28/09/2016
Nuit Blanche 2016 : les événements qui nous plaisent terriblement 88
Planet.Fr - 28/09/2016
Nuit Blanche 2016 : les événements qui nous plaisent terriblement 89
Yahoo ! (France) - 28/09/2016

Sommaire

Abbey Road en plein centre de Paris! 90
Etudiant.Aujourdhui.Fr - 01/10/2016
Nuit Blanche 2016 : Le programme dans le 4e arrondissement 91
Evous.Fr - 30/09/2016
Que faire pendant Nuit Blanche ? 94
Manegeculturel.Com - 04/10/2016
Nuit Blanche 2016 : 10 idées insolites pour profiter de Paris by night 98
Staragora.Com - 04/10/2016

REVUE DE PRESSE - Les Nivaux

site web des agences de presse

PARIS : « CROSS THE SCAN – ABBEY ROAD, THE BEATLES » – Samedi 1er octobre 2016

09 Août 2016

Written by La rédaction. Posted in INFOS NATIONALES

PARIS : A l'occasion des 47 ans du passage piéton rendu célèbre par les Beatles, découvrez Cross the Scan/ Abbey Road en plein coeur de Paris !

Abbey Road rendu célèbre par les Beatles fête ses 47 ans ! Plus besoin de traverser la Manche pour se rendre sur le passage piéton le plus visité au monde, le duo d'artistes **Les Nivaux** l'a reproduit à Paris !
Il y a 47 ans, les Beatles traversaient Abbey Road, rendant le passage piéton mythique. Aujourd'hui, le couple d'artistes **Les Nivaux** nous fait vivre l'expérience Abbey Road en plein cœur de Paris. Découvrez la technique inédite qui permit la réalisation de Cross the scan/Abbey Road, une scannographie à taille réelle du fameux passage clouté inscrit au patrimoine national anglais.

Copier/coller le passage piéton londonien d'Abbey road rendu célèbre par les Beatles en plein cœur de Paris ? C'est le pari fou tenu par **Les Nivaux**, un couple d'artistes voyageurs qui scannent les lieux mythiques à travers le monde pour les » photoporter » dans d'autres espaces. Présenté pour la Nuit Blanche 2016 entre le Centre Pompidou et la place Stravinsky, Cross the Scan / Abbey Road est le fruit de leurs explorations artistiques. Reproduisant à taille réelle le passage piéton, l'œuvre invite le public à immortaliser, photographier, partager, son passage sur les traces des Beatles en plein cœur de Paris… comme le font tous les jours à Londres des centaines d'amateurs. Il aura fallu 2 nuits de travail à Abbey Road, 420 scans, 75 heures d'assemblage, 1 poids fichier de 30 Go… pour produire cette œuvre monumentale de même dimension que le passage piéton originel, participative et réflexive. Questionnant à la fois le statut du réel et l'hyperprésence du sujet dans la photographie. Elle interroge également les phénomènes de société comme la fan attitude et ces lieux qui transformés en d'incontournables pèlerinages. Cross the scan veut faire vivre Abbey Road à travers le monde. Sans artifice, juste par la force de l'hyperprésence de l'œuvre photographique. En passant la mémoire collective au scanner, **Les Nivaux** ambitionnent donc de nous faire marcher sur les traces de notre histoire.

Les Nivaux

Tous droits de reproduction réservés

CROSS THE SCAN/ ABBEY ROAD – THE BEATLES
Nuit Blanche Paris, Samedi 1er octobre 2016
Place Igor Stravinsky, Paris 4ème

Tous droits de reproduction réservés

PARIS : Le 19 août 1839 naissait officiellement la photographie !

19 Août 2016

Written by La rédaction. Posted in INFOS NATIONALES

PARIS : Aujourd'hui journée mondiale de la photographie, découvrez le duo d'artistes **Les Nivaux,** des photographes pas comme les autres…

Le 19 août 1839 naissait officiellement la photographie ! 177 ans plus tard, le duo d'artistes **les Nivaux** bouscule le monde de la photographie, grâce à une technique inédite : la scannographie. Questionnant à la fois le statut du réel et l'hyperprésence du sujet dans la photographie, **Les Nivaux** revendiquent une photographie sans esthétisation, ni manipulation, redonnant force et authenticité à l'œuvre d'art.

Copier/coller le passage piéton londonien d'Abbey road rendu célèbre par les Beatles en plein cœur de Paris ? C'est le pari fou tenu par **Les Nivaux,** un couple d'artistes voyageurs qui scannent les lieux mythiques à travers le monde pour les » photoporter » dans d'autres espaces. Présenté pour la Nuit Blanche 2016 entre le Centre Pompidou et la place Stravinsky, Cross the Scan / Abbey Road est le fruit de leurs explorations artistiques. Reproduisant à taille réelle le passage piéton, l'œuvre invite le public à immortaliser, photographier, partager, son passage sur les traces des Beatles en plein cœur de Paris… comme le font tous les jours à Londres des centaines d'amateurs.
Il aura fallu 2 nuits de travail à Abbey Road, 420 scans, 75 heures d'assemblage, 1 poids fichier de 30 Go… pour produire cette œuvre monumentale de même dimension que le passage piéton originel, participative et réflexive. Elle interroge également les phénomènes de société comme la fan attitude et ces lieux qui transformés en d'incontournables pèlerinages.
Cross the scan veut faire vivre Abbey Road à travers le monde. Sans artifice, juste par la force de l'hyperprésence de l'œuvre photographique. En passant la mémoire collective au scanner, **Les Nivaux** ambitionnent donc de nous faire marcher sur les traces de notre histoire.

LES NIVAUX
CROSS THE SCAN/ABBEY ROAD
NUIT BLANCHE, samedi 1e octobre 2016

Tous droits de reproduction réservés

Entre le centre Pompidou et la fontaine Igor Stravinsky, Paris 4ème

Tous droits de reproduction réservés

sites web des tv

Beatles : le passage piéton d'Abbey Road s'installe près du centre Pompidou pour la Nuit Blanche

Copier/coller, le passage piéton londonien d'Abbey Road rendu célèbre par les Beatles et le transporter près du centre Pompidou à Paris. C'est le pari tenu par **Les Nivaux,** un couple d'artistes, qui numérisent des lieux mythiques pour les "photoporter" ailleurs. Pour la Nuit Blanche, leur oeuvre "Cross the Scan / Abbey Road" s'installe sur la place Stravinsky.

Cette œuvre reproduit le passage piéton à taille réelle et orientation exacte. Le public pourra marcher sur les traces des Beatles en la photographiant… comme le font tous les jours à Londres des centaines de passionnés.

Les artistes **Les Nivaux** scannent le passage piéton à Londres
© Les Niveaux Cross the Scan / Abbey Road interroge les phénomènes de société comme la fan attitude et ces lieux devenus d'incontournables pèlerinages. **Les Nivaux** invitent à une réflexion sociologique et philosophique au moyen d'un art intégrant technologies actuelles, mémoire

Tous droits de reproduction réservés

collective et nouveaux comportements.
C'est lors d'un road trip aux Etats-Unis, à bord de leur 4x4 équipé d'un studio numérique embarqué, sur la route 66, que **Les Nivaux** ont l'idée de scanner le passage piéton d'Abbey Road. À l'écoute d'une émission de radio, ils apprennent que le passage piéton est classé monument historique par l'état britannique depuis 2010. Immortalisé en août 1969 par Ian MacMillian pour la pochette du prochain album des 4 garçons dans le vent, le passage piéton devient rapidement un lieu de pèlerinage.

Le scan en action sur le passage piéton à Londres
© Les Niveaux Pendant deux nuits, ils retournent leur scanner face contre bitume et numérisent morceau par morceau le passage piéton d'Abbey Road. Ils assemblent les 420 scans en une image de 30 Go (équivalent à 1500 appareils photo réunis) et de 8,30 x 4,02m. Ils obtiennent une image qui, présentée à l'échelle 1:1, est l'exacte réplique photographique du passage piéton originel. Imprimée sur un support adhésif spécial et antidérapant, la photographie est ensuite collée. Où que l'oeuvre soit installée, son positionnement respecte l'orientation géographique précise du passage piéton originel.
Après la Nuit Blanche à Paris, Cross the Scan / Abbey Road entamera une tournée mondiale : Kuala Lumpur en Malaisie, Times Square à New York, Buenos-Aires en Argentine…

Tous droits de reproduction réservés

Beatles : le passage piéton d'Abbey Road s'installe près du centre Pompidou

Cette œuvre reproduit le passage piéton à taille réelle et orientation exacte. Le public pourra marcher sur les traces des Beatles en la photographiant… comme le font tous les jours à Londres des centaines de passionnés.

Les artistes **Les Nivaux** scannent le passage piéton à Londres
© Les Niveaux Cross the Scan / Abbey Road interroge les phénomènes de société comme la fan attitude et ces lieux devenus d'incontournables pèlerinages. **Les Nivaux** invitent à une réflexion sociologique et philosophique au moyen d'un art intégrant technologies actuelles, mémoire collective et nouveaux comportements.
C'est lors d'un road trip aux Etats-Unis, à bord de leur 4x4 équipé d'un studio numérique embarqué, sur la route 66, que **Les Nivaux** ont l'idée de scanner le passage piéton d'Abbey Road. À l'écoute d'une émission de radio, ils apprennent que le passage piéton est classé monument historique par l'état britannique depuis 2010. Immortalisé en août 1969 par Ian MacMillian pour la pochette du prochain album des 4 garçons dans le vent, le passage piéton devient rapidement un lieu de pèlerinage.

Tous droits de reproduction réservés

Le scan en action sur le passage piéton à Londres
© Les Niveaux Pendant deux nuits, ils retournent leur scanner face contre bitume et numérisent morceau par morceau le passage piéton d'Abbey Road. Ils assemblent les 420 scans en une image de 30 Go (équivalent à 1500 appareils photo réunis) et de 8,30 x 4,02m. Ils obtiennent une image qui, présentée à l'échelle 1:1, est l'exacte réplique photographique du passage piéton originel. Imprimée sur un support adhésif spécial et antidérapant, la photographie est ensuite collée. Où que l'oeuvre soit installée, son positionnement respecte l'orientation géographique précise du passage piéton originel.
Après la Nuit Blanche à Paris, Cross the Scan / Abbey Road entamera une tournée mondiale : Kuala Lumpur en Malaisie, Times Square à New York, Buenos-Aires en Argentine…

Tous droits de reproduction réservés

"Nuit Blanche" à Paris : traversez Abbey Road comme à Londres

www.francetvinfo.fr/culture/nuit-blanche-a-paris-traversez-abbey-road-comme-a-londres_1851197.html

Anne Chépeaufranceinfo Radio France

Mis à jour le 01/10/2016 | 15:05
publié le 01/10/2016 | 15:03

Pour la "Nuit Blanche" 2016, du 1er au 2 octobre à Paris, les organisateurs proposent une édition consacrée à l'amour et la Seine. En plus d'un parcours fluvial avec 37 projets dans le "In", une centaine de moments forts sont présentés dans le "Off", dont "Cross the scan Abbey Road". Il est l'œuvre d'un couple d'artistes plasticiens qui a reproduit à Paris le célèbre passage piéton des Beatles à Londres. C'est sur ce passage urbain que le groupe avait été photographié le 8 août 1969 pour la pochette de son album "Abbey Road".

Un véritable défi technologique

Le couple de plasticiens explique travailler "*sur tous les lieux mythiques qui construisent la mémoire collective*". C'est pourquoi le passage piéton le plus célèbre au monde se retrouve le temps de la Nuit Blanche à Paris, sur la place Stravinsky, à deux pas du Centre Pompidou. Thierry et Pascale Nivaux scannent depuis cinq ans des lieux mythiques pour les "photo-porter" sur d'autres territoires. *"Nous travaillons des scanners ordinaires"*, détaille Thierry Nivaux. *"Pour Abbey Road, nous avons scanné 420 images. Ces images sont recomposées par ordinateur pour recréer à l'échelle première, la taille réelle du passage piéton"* précise l'artiste. A Londres, il a fallu être patient pour scanner le passage d'Abbey Road puisque le lieu attire jour et nuit des fans des Beatles.

Une "libre" traversée parisienne d'Abbey Road

A Paris, l'œuvre a été collée au sol. Elle est en tout point identique à l'original londonien, jusqu'à son orientation géographique, calculée très précisément. Face à cet Abbey Road parisien, comment les fans vont-ils réagir ? L'idée de Pascale Nivaux est de *"proposer une traversée sur les traces des Beatles ou un passage en chantant en dansant, une traversée libre d'expression".*

En transportant ailleurs des lieux mythiques, Thierry et Pascale Nivaux nous invitent à réfléchir sur la "fan attitude" et sur ces endroits anodins devenus des lieux de pèlerinages. Le questionnement n'interdit pas de rêver à la venue d'un Paul McCartney ou d'un Ringo Starr. Pascale Nivaux dit avoir tenté de les joindre, sans succès jusqu'à aujourd'hui. La plasticienne espère que son appel sera relayé.

Les fans seront, eux, au rendez-vous. Sur les réseaux sociaux, certains ont annoncé leur venue, avec leurs instruments de musique.

> Passez par Abbey Road comme à Londres pour la "Nuit Blanche" à Paris : un reportage d'Anne Chépeau

Tous droits de reproduction réservés

Nuit blanche 2016 à Paris : les bons plans de la rédaction de LCI

www.lci.fr/culture/nuit-blanche-2016-a-paris-les-bons-plans-de-la-redaction-de-lci-2005395.html

CULTURE - Ce samedi 1er octobre, la Nuit Blanche s'installe dans la capitale. Que faire ? Où aller ? Que visiter ? Où s'amuser ? La rédaction de LCI a sélectionné pour vous six bons plans (et un bonus) pour tous les goûts.

2016-09-30T11:43:29.991Z

Bon plan 1 : on rêve devant les danseuses du Crazy Horse au Petit Palais

Les superbes danseuses du cabaret parisien vont jouer aux Naïades et aux Océanides ce samedi 1er octobre. Elle feront "onduler leurs robes vaporeuses" et se transformer en "nymphes", l'espace d'une soirée dans le jardin du musée du Petit Palais et son décor des années 1900.

Où : Jardin du Petit Palais

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

Performance Gratuite et en accès libre

De 20h00 à 01h00 du matin

Bon plan 2 : on se prend pour un Beatles à Beaubourg

Le célèbre passage d'Abbey Road s'installe dans la capitale parisienne. Le passage piéton immortalisé sur la pochette de disque du groupe mythique s'est téléporté comme par magie du côté de Beaubourg. Si vous voulez vous glisser dans la peau de John Lennon ou Paul McCartney, c'est le moment.

Où : sur le parvis de la fontaine Stravinsky,

Rue Brisemiche, 75004 Paris

Installation participative

De 19h00 à 7h00 du matin.

Bon plan 3 : on se balade sur les quais de Seine avec les enfants

De la place St Gervais à la pointe du square du vert-Galant, on déambule sur les quais, au gré des installations conçues pour les enfans. Au programme, l'éveil d'une horde d'animaux géants non loin de l'Hôtel de Ville, un ballet d'arbres sur glace aux allures de conte, sur le parvis de l'Hôtel de Ville, un atelier de découverte du travail du bois, sous le pont d'Arcole, une vidéo de danse dans la Cour de l'Hôtel Dieu, un étrange et fascinant livestream de la vie nocturne du fleuve avec des devinettes sonores et enfin, point d'orgue du parcours, une installation d'Anish Kapoor.

Tous droits de reproduction réservés

Si vous préférez, les balades commentées, les conteurs d'Âge d'or de France vous entraîneront dans l'imaginaire et le récit de Nuit Blanche, pour découvrir les œuvres et l'histoire de Paris lors de balades à plusieurs voix.

Où : de la place Saint-Gervais au square du Vert Galant.

A partir de 19h

Pour les friands de belles histoires, 3 balades contées à 19h30, 20h30 et 21h30

Départ place Saint-Gervais, arrivée au pont des Arts.

Renseignements et inscriptions (à partir du 26/09/16) : 01 53 24 67 40

Bon plan 4 : on flâne au milieu des oeuvres de Banksy, Jonone et Miss Van

Art 42, se veut être le premier musée de street art en France. Sur 4000m2, ce musée expose 150 oeuvres de différents artistes phares de ce mouvement. Dans le cadre du OFF Hors parcours de la Nuit Blanche, vous pourrez flâner au milieu des oeuvres de JR, Miss Van, Katre, Dran ou encore Banksy et Shepard Fairey.

Où : Art 42

96 boulevard Bessières

75017 Paris

Gratuit

De 19h00 à 2h du matin

Lire aussi : Art 42, le premier musée de street art, ouvre ses portes pour la Nuit Blanche

Bon plan 5 : on parade sur la Seine

De l'Hôtel de Ville à l'Ile aux Cygnes, près de la Maison de la Radio, une trentaine de bateaux représentant chacun un sport, vont animer une parade fluviale imaginée par l'artiste Fabrice Hyber. Les passagers agiteront des drapeaux blancs, "symbole d'un monde sportif sans frontières". Une performance idéale, à l'heure de la candidature de la ville de Paris pour les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024.

Où : Départ : Pont d'Arcole à 23h30 / Arrivée : Pont léna à 01h00.

Bon plan 6 : alors, on danse ?

Art, son, design et performance musicale seront de la partie sur l'Île aux cygnes, du côté d'Issy-les-Moulineaux et Boulogne. Tobias Rehberger et Thylacine vont plongeront dans un jardin sonore graphique. A voir et à écouter.

Où : Pointe nord du Parc départemental de l'île St Germain

Tous droits de reproduction réservés

92130 ISSY-LES-MOULINEAUX

Installation de Tobias Rehberger visible de 19h à 7h.

Concerts de Thylacine de 23h à 00h et de 01h à 02h.

A la Gaité Lyrique, place à la musique électro et au numérique avec I Love Transmedia. Au menu, des concerts à 360°, des webséries, un spectacle vivant, de la réalité virtuelle… Petite friandise de la soirée, les concerts de Zombie Zombie, Petit Prince, Boston Bun.

Où : La Gaîté Lyrique

3 bis, rue Papin, 75003 Paris

De 20h00 à 4h00.

Bon plan bonus : les infos pratiques

Question transports, pas de prise de tête. Les métros de la Ligne 1 et de la Ligne 9, circuleront toute la nuit au rythme d'un métro toutes les cinq minutes. Ils seront gratuits entre 2h15 et 5h30. Le reste du réseau sera ouvert jusqu'à 2h du matin.

Si vous préférez le Batobus, ils circuleront gratuitement entre les stations Hôtel de Ville, Notre Dame, Saint-Germain des prés, Louvre, Musée d'Orsay, Champs-Élysées, Tour Eiffel, Beaugrenelle.

Flâner, visiter, rêver, oui, mais si on allait se désaltérer et manger un bout entre deux promenades nocturnes ? A travers tout Paris, des bars et des foodtrucks seront ouverts toute la nuit au cas où la fringale ferait son apparition de manière inopinée.

La carte interactive et les adresses, ICI.

Pour être certains de ne rien râter, **l'application Nuit Blanche est disponible sur Google Play et Itunes.**

Amandine Rebourg

Mis à jour :
Créé :

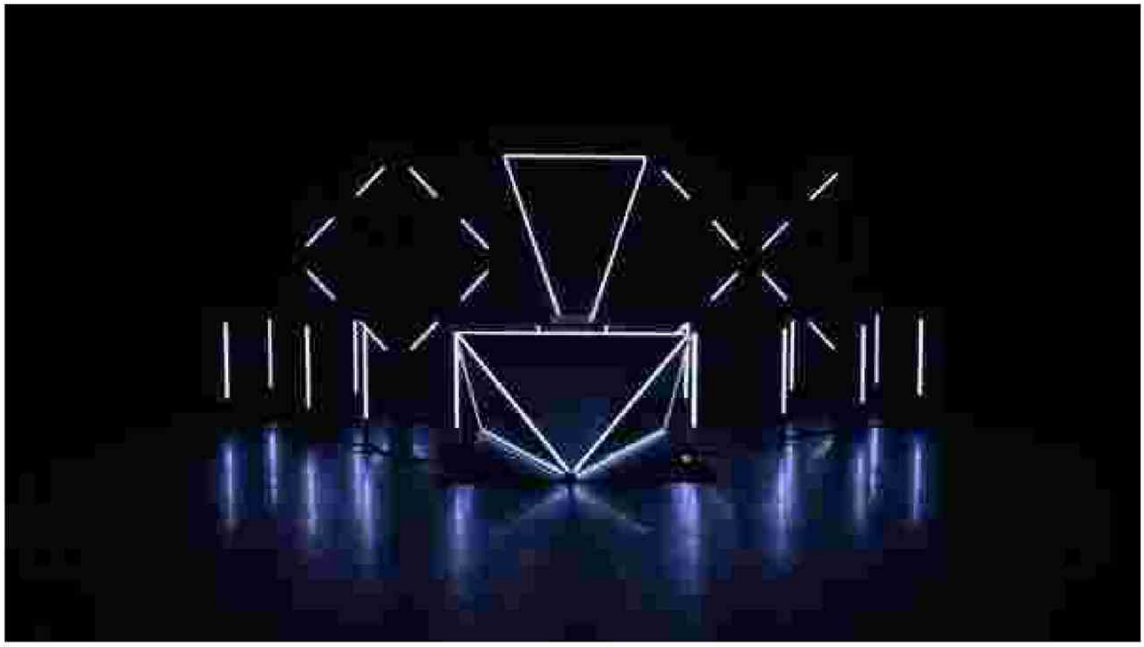
Tous droits de reproduction réservés

site web des radios

Nuit Blanche : dix idées d'oeuvres à voir samedi soir

www.franceinter.fr/culture/nuit-blanche-dix-idees-d-oeuvres-a-voir-samedi-soir

Comme tous les premiers samedi d'octobre, Paris ouvre ses rues à l'art contemporain pour Nuit Blanche. Petite sélection d'installations qui s'annoncent incontournables.



Un dispositif lumineux accompagnera le bal électro sur le pont des invalides (Romain Tardy, OX, 2015)
© Andréa Aubert. Courtesy de l'artiste et The Absolute Company Creation

La thématique de Nuit Blanche, pour sa 15e édition ce samedi soir, se veut universelle : l'amour. **Conçu cette année par le président du Palais de Tokyo, Jean de Loisy**, la manifestation parisienne dédiée à l'art contemporain suit le parcours d'un personnage de roman du XVe siècle, Poliphile, dans ses aventures amoureuses à la recherche de sa bien-aimée, Polia.

Autour de ce thème, une quarantaine d'installations, de performances ou de projections sont disposées tout le long de la Seine, de la Gare de Lyon jusqu'à l'Île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux. Sans compter les dizaines d'oeuvres présentées en "off", par les galeries et les institutions culturelles de Paris. Pour vous aider à faire votre choix, **Franceinter.fr a repéré dix installations qui s'annoncent spectaculaires**.

Abraham Poincheval perché sur les hauteurs de la gare de Lyon

L'artiste Abraham Poincheval est connu pour ses oeuvres performatives pour lesquelles il choisit de passer plusieurs jours dans des conditions étonnantes. Après avoir séjourné dans un trou ou dans le corps d'un ours empaillé, **pour Nuit Blanche il a choisi de passer cinq jours au sommet d'un mât de 20 mètres**, hissé juste à côté de l'horloge de la Gare de Lyon.

Tous droits de reproduction réservés

Abraham Poincheval s'est installé au sommet de ce mât de 20 mètres lundi © Radio France / Thomas Padilla

Une référence aux stylites, des ermites qui s'installaient au sommet des colonnes grecques pendant l'Antiquité, pour s'isoler en plein milieu de la Cité. **"On a une sorte d'ivresse de la ville**", a-t-il confié du haut de son mât à Isabel Pasquier pour France Inter.

Les parades de Fabrice Hyber et Philippe Quesne

Cette année, deux parades vont suivre le cours de la Seine, l'une sur l'eau, l'autre sur terre. Sur le fleuve, une trentaine de bateaux vont naviguer entre l'Hôtel de Ville et l'Île aux Cygnes. Un ballet aquatique orchestré par l'artiste Fabrice Hyber, qui a imaginé **chaque embarcation comme un hommage à un sport**, sur lequel les passagers agiteront de grands drapeaux blancs.

Sur la terre ferme, **la parade imaginée par Philippe Quesne sera peuplée de… taupes** ! Un char investi par des performeurs déguisés en taupes roulera entre l'Hôtel de Ville et les Invalides, s'arrêtant à plusieurs reprises pour accueillir de nouveaux étranges invités.

Pierre Delavie retourne la Conciergerie

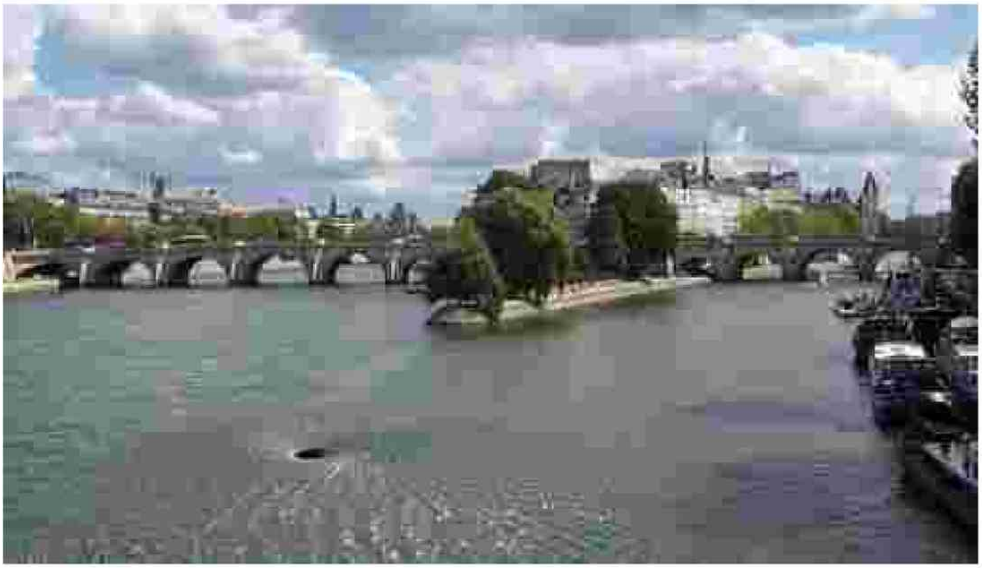
Pierre Delavie est connu pour ses interventions gigantesques sur des bâtiments publics, qu'il transforme pour perturber l'oeil du spectateur. Cette fois, son trompe-l'oeil géant (qu'il préfère appeler "mensonge urbain") sera installé sur la façade de la Conciergerie… et **donnera l'impression d'un bâtiment sens dessus-dessous**.

Tous droits de reproduction réservés

Pierre Delavie, L'amour déborde, Conciergerie, Paris. Simulation du projet, Nuit Blanche 2016. © Courtesy de l'artiste

Vortex sur la Seine avec Anish Kapoor

“Descension” est un tourbillon sans fin, sorti de l’imagination de l’artiste britannique Anish Kapoor, star mondiale de l’art contemporain. **Un trou noir à la fois fascinant et inquiétant** qui s’est installé à Versailles l’an dernier, et aspirera les eaux de la Seine samedi soir, au bout de l’Île de la Cité.



Anish Kapoor, Descension, simulation du projet Nuit Blanche, 2016. © Courtesy de l'artiste

Le Crazy Horse se déplace au Petit Palais

Aux artistes contemporains s’associe cette année le célèbre cabaret parisien. **Dans les jardins du Petit Palais,**

Tous droits de reproduction réservés

qui fait face au Grand Palais. Les danseuses du Crazy Horse participent à une performance dans laquelle elles incarnent les nymphes rencontrées par Poliphile dans son périple. Une expérience au plus près des spectateurs.

Bal électro futuriste sur le pont des Invalides

Les amateurs d'art qui sont aussi fêtards vont apprécier cette initiative de l'agence We Love Art (à qui l'on doit le festival We Love Green) : **un bal électro en plein air, sur le pont des Invalides**. A partir de 23h, plusieurs DJ vont se relayer sur un podium futuriste habillé par les néons de Romain Tardy, qui a créé une installation lumineuse interactive, "OX".

Estelle Delesalle brise et répare les coeurs

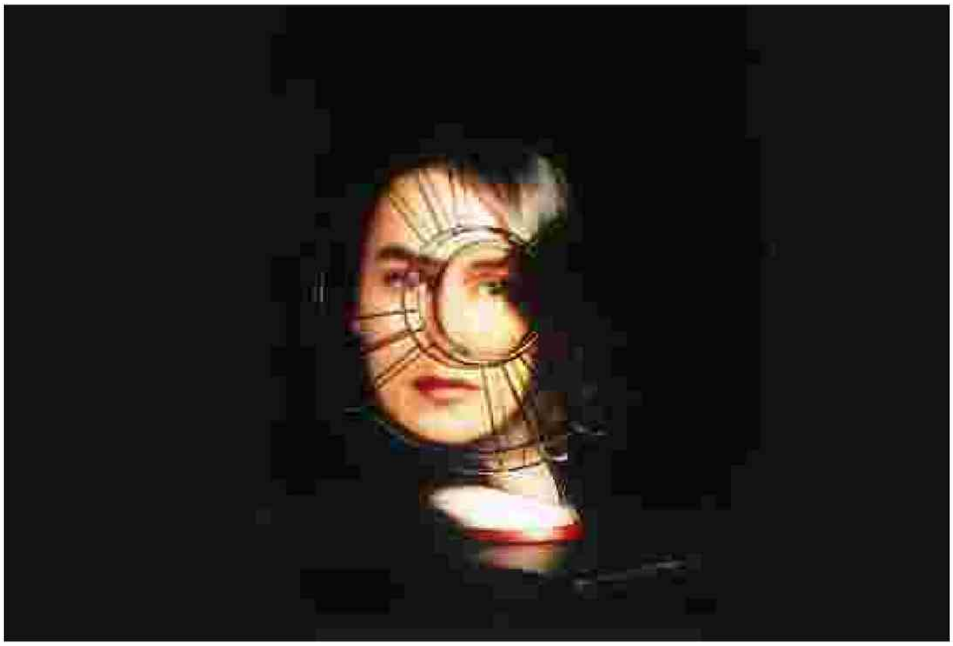
Sur trois points du parcours, les visiteurs pourront participer à une expérience poétique proposée par l'artiste Estelle Delesalle. Quatre bûcherons se relaieront pour fabriquer des petits coeurs en bois à distribuer aux passants au niveau du pont d'Arcole (qui relie la rive droite à l'île de la Cité)... **avant des les briser, casser à la hache, détruire**. Et plus loin, au niveau de la passerelle Debilly dans le 16e arrondissement, ceux qui ont un coeur brisé pourront aller le faire réparer, au sens propre comme au figuré.

Estelle Delesalle et Jean-Marc Ferrari, "De Amore - 2, l'Ermitage des consolations, 2016" © Courtesy des artistes

Alain Fleischer, le vent dans les cheveux

C'est une installation fascinante que promet le cinéaste et vidéaste Alain Fleischer pour cette Nuit Blanche : sous les arches du célèbre pont de Bir-Hakeim, un immense ventilateur en marche affichera **l'image projetée d'une femme dont les cheveux sont agités par le vent**… Une mystérieuse apparition pour symboliser le vent des passions.

Tous droits de reproduction réservés



Alain Fleischer, Autant en emporte le vent, 1980 © Alain Fleischer

OFF : Le passage piéton culte d'Abbey Road à Paris !

C'est certainement le passage piéton le plus célèbre du monde : celui d'Abbey Road à Londres, adopté par les Beatles pour la pochette de l'album du même nom. Le duo d'artistes Les Nivaux a utilisé une technique innovante pour le déplacer à Paris : le scanner, comme on le ferait avec une photo. Pendant deux nuits, **leur scanner a numérisé le passage piéton de long en large**. Et cette réplique photographique grandeur nature, imprimée sur un support adhésif, arrive à Paris, près du Centre Pompidou, pour Nuit Blanche.

OFF : Le premier musée dédié au street art

Il s'appelle Art 42 : **le premier musée parisien dédié au Street Art ouvre ses portes au public à l'occasion de cette Nuit Blanche**, dans les murs de l'école du numérique 42, fondée par Xavier Niel. Cette initiative privée rassemble quelque 150 artistes, dont des grands noms comme Banksy.

Tous droits de reproduction réservés

quotidiens

LE FIGARO

PAYS :France
PAGE(S) :31-32
SURFACE :94 %
PERIODICITE :Quotidien

RUBRIQUE :L'événement
DIFFUSION :314312
JOURNALISTE :Olivier Nuc

► 19 septembre 2016 - N°22428

Fans des sixties

Après les rétrospectives consacrées à David Bowie et Alexander McQueen, le Victoria and Albert Museum de Londres ouvre ses portes à une évocation complète de la fin de la décennie la plus populaire du XXe siècle. Une période de grandes transformations dont les secousses continuent de se faire ressentir cinquante ans après.

PAGE 32

The Beatles, Richard Avedon, 1967.

Swinging sixties, le catalogue raisonné

EXPOSITION Au V & A de Londres, un accrochage permet de revivre la révolution culturelle, politique et sociétale de la fin des années 1960.

Tous droits de reproduction réservés

LE FIGARO

PAYS :France
PAGE(S) :31-32
SURFACE :94 %
PERIODICITE :Quotidien

RUBRIQUE :L'événement
DIFFUSION :314312
JOURNALISTE :Olivier Nuc

► 19 septembre 2016 - N°22428

OLIVIER NUC
@oliviernuc
ENVOYÉ SPÉCIAL À LONDRES

Si vous vous souvenez des années 1960, c'est que vous n'y étiez pas. » Ce trait, que l'on a prêté à diverses célébrités, est bien connu. Il suffit à résumer l'attraction que continue d'exercer la décennie la plus populaire du XXe siècle et ses étourdissements multiples. Les commissaires Victoria Broackes et Geoffrey Marsh, du vénérable Victoria and Albert Museum, y opposent une approche plus scientifique de l'époque, à travers la belle exposition « You Say You Want a Revolution, Records and Rebels, 1966-1970 ». L'accrochage examine les différents soubresauts du tournant des années 1966-1970, et son explosion culturelle, politique et sociétale.

Très ambitieuse - 350 objets y sont présentés -, l'exposition ne manque aucun des épisodes marquants de cette capsule temporelle qui a changé la face du monde occidental. Ni ses télescopages inédits ni ses audaces heureuses ne sont laissés de côté, dans un foisonnement qui ressemble totalement à l'image que l'on se fait de cette époque à la fois brouillonne et tellement prémonitoire. Dans sa préface au catalogue de l'exposition, Martin Roth, directeur du musée, explique qu'il continue de vouloir changer le monde. Après cinq années au cours desquelles il a spectaculairement modernisé l'institution, cet Allemand vient d'annoncer son départ. Dans le contexte du Brexit, cet amoureux de l'Europe entend se consacrer au combat politique, notamment à la lutte contre le nationalisme.

L'installation rappelle les fulgurantes avancées sociétales d'alors

Si l'héritage des années 1960 continue d'imprégner notre quotidien, force est de constater que les idéaux portés en ce temps-là se confrontent à une réalité plus brutale. L'insouciance des baby-boomers, assurés du plein-emploi et dopés par la croissance à deux chiffres, a cédé la place à une génération bien plus désabusée. C'est sans doute ce contraste qui rend l'exposition encore plus saisissante. S'y plonger confine à se lover dans un cocon idéaliste. C'est au cœur de Londres que commence le parcours, en 1963, avec la chaise sur laquelle le mannequin Christine Keeler, maîtresse du ministre John Profumo ainsi que d'un diplomate soviétique, avait posé nue. Guerre froide, scandale politique, libéralisation des mœurs, cet incident porte en germe l'explosion à venir. Carnaby Street est joliment reproduite, photo du mannequin Twiggy, minijupes Mary Quant et reconstitutions du salon de coiffure Vidal Sassoon à la clef. Croquée par Ray Davies dans la chanson des Kinks *Dedicated Followers of Fashion*, la jeunesse se distingue à travers son vestiaire. Ossie Clark est alors le couturier à la mode. L'impressionnante tenue de scène qu'il a dessinée pour Mick Jagger en 1966 est un des clous d'une pièce dans laquelle sont rangées des dizaines de pochettes de disques. Celles-ci témoignent de l'inventivité des musiciens émergents comme des graphistes qui emballent leur travail. Les Beatles, qui incarnent plus que quiconque la créativité du rock des années 1960, ponctuent l'accrochage, via des manuscrits de chansons, des instruments ou des tenues. L'affiche du *Blow Up* de Michelangelo Antonioni trône. Elle raconte l'émergence du play-boy de la photographie britannique, David Bailey, et ses confrères Terry O'Neill ou Brian Duffy, qui deviennent presque aussi célèbres que leurs modèles.

Les écouteurs fournis à l'entrée de l'exposition diffusent une bande-son idéale (*Strange Brew* de Cream, *Purple Haze* de Jimi Hendrix...) alors que les couleurs du psychédélisme redessinent le paysage. Le LSD - légal jusqu'en 1966 - et la culture indienne enfantent des sons et des images inédits. Sur les affiches de concert, on se souvient de Mucha - objet d'une exposition au V&A en 1963 -, dont on détourne l'Art nouveau dans des sérigraphies saturées de couleurs. San Francisco prend le relais de Londres comme épicentre du mouvement. Les hippies s'imposent, sur fond de guerre du Vietnam et de lutte pour les droits civiques. L'installation rappelle les fulgurantes avancées sociétales d'alors sur fond de contraception, de féminisme et d'homosexualité (dépénalisée en 1967 au Royaume-Uni), comme le durcissement des luttes qui les accompagne. Face à la panoplie de Barbarella, la présence d'un uniforme de CRS raconte le mouvement parisien de 1968. L'histoire s'accélère à mesure que les tensions s'accumulent. Black Panthers, révolution culturelle de Mao, l'ambiance imprègne les paroles du *Revolution* des Beatles, dont le texte fournit son titre à l'exposition. Et l'ambivalence de John Lennon, un coup pour, un coup contre la violence dans ce morceau, dépeint le moment où l'idéal collectif se fissure. Le festival de Woodstock, spectaculairement reconstitué dans une pièce où résonne la version saturée de bruits de bombes de l'hymne américain par Jimi Hendrix, se déroule une semaine après les meurtres commis par la « famille » de Charles Manson.

Bientôt, les mirages de la consommation vont se substituer à l'utopie du changement de société. Une publicité surréaliste propose aux hommes à cheveux longs d'acquérir une perruque leur permettant de les cacher afin de ne pas être inquiétés au travail. L'exploitation du Boeing 747 permet bientôt l'essor du tourisme de masse. Les gadgets s'imposent, l'ordinateur individuel arrive... Le paradigme change, annonçant les revirements des décennies suivantes. Le visiteur vit, à plus de quarante ans de distance, le revirement d'une génération.

La lettre annonçant la fin des Beatles envoyée par Paul McCartney aux cadres de chez EMI constitue un symbole puissant de la fermeture de la parenthèse enchantée. Lorsque résonnent les accords d'*Imagine*, en fin de parcours, le visiteur s'aperçoit qu'il faut revenir à la réalité. ■

« You Say You Want a Revolution ? », Victoria and Albert Museum, Londres, jusqu'au 26 février 2017.

Tous droits de reproduction réservés

LE FIGARO

PAYS :France
PAGE(S) :31-32
SURFACE :94 %
PERIODICITE :Quotidien

RUBRIQUE :L'événement
DIFFUSION :314312
JOURNALISTE :Olivier Nuc

► 19 septembre 2016 - N°22428

DANY LE ROUGE

En France, Daniel Cohn-Bendit demeurera jusqu'à la fin de ses jours l'incarnation du mouvement étudiant de 1968. Son regard intelligent, sa moue moqueuse, son charisme ont érigé ce Franco-Allemand en symbole de la contestation. Dans la section consacrée aux événements parisiens, l'exposition du V&A ne mentionne pourtant jamais le jeune homme. Vu de Grande-Bretagne, le mouvement étudiant participe d'une exaspération plus globale de la jeunesse contre le pouvoir du général de Gaulle et l'immobilisme français.

PASSAGE PIÉTON

Le fameux *zebra crossing* sur lequel les Beatles traversèrent Abbey Road le 8 août 1969 afin d'être immortalisés par le photographe lain Macmillan sur la pochette de leur dernier album studio – *Abbey Road* – sera présenté dans le cadre de la prochaine Nuit blanche, entre le Centre Pompidou et la place Stravinsky, à Paris, le 1er octobre prochain. Deux nuits à Londres, 420 scans et 75 heures d'assemblage auront été nécessaires au couple d'artistes Les Nivaux afin de « photo porter » ce lieu de pèlerinage très arpenté.

1 826
jours
C'est la durée de la période couverte par l'exposition

De haut en bas : premier numéro du magazine underground *Oz* publié en grande-Bretagne, en janvier 1967. Robe, signée Foale and Tuffin, en 1966. Les lunettes de John Lennon. PAUL ROBINS/ VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, LONDON ; FOALE &TUFFIN ARCHIVE

Tous droits de reproduction réservés

PAYS :France
PAGE(S) :5
SURFACE :21 %
PERIODICITE :Quotidien

DIFFUSION :969180
JOURNALISTE :Marie Tissier

► 29 septembre 2016 - N°3036

L'AGENDA

Par Marie Tissier

9 h Une formation digitale, oui, mais laquelle ?

Cap Digital organise la première édition du « Forum de la Grande école du numérique » et invite les participants à découvrir 46 formations numériques, labelisées par l'Etat, pour la plupart entièrement gratuites et sans condition de diplôme. Stands de centres de formations, ateliers et conférences agrémenteront la journée.

De 9 h à 18 h 30. Entrée libre et gratuite EdFab, 20, avenue George-Sand à Saint-Senis. M° Front-Populaire.

9 h 30 Un colloque autour du musée du quai Branly

Quel a été le projet du musée du quai Branly – Jacques Chirac ? Comment a-t-il été mis en œuvre ? A l'occasion de son 10e anniversaire, le musée organise un colloque international qui s'interrogera sur les rapports entre les différents espaces d'exposition, la place de la recherche, les collections…

Gratuit dans la limite des places disponibles. Jeudi et vendredi de 9 h 30 à 18 h 30, au théâtre Claude Lévi-Strauss, musée du quai Branly – Jacques Chirac, 37, Quai Branly, Paris 7e. M° Bir-Hakeim

17 h Sur les traces des Beatles, en traversant Abbey Road

PA / AP / Sipa

Le couple d'artistes voyageurs Les Nivaux scanne des lieux mythiques pour les coller dans d'autres endroits, les « photoporter » dans d'autres espaces. A l'occasion de la Nuit blanche, le passage piéton le plus célèbre du monde va s'installer sur la place Stravinsky du centre Georges Pompidou à Paris.

Une première sortie avant de partir en tournée dans le monde entier. Installé ce jeudi, le copier/coller du passage piéton londonien d'Abbey Road, rendu célèbre par les Beatles, sera visible tout le week-end. Il sera alors temps de jouer les stars du rock.

Gratuit. « Cross The Scan Abbey Road / The Beatles », des Nivaux, dès ce jeudi après-midi, place Stravinsky, au pied du centre Pompidou, Paris 4e. M° Rambuteau ou Hôtel-de-Ville.

Tous droits de reproduction réservés

site web des quotidiens

De Purcell à Olivia Ruiz : nos choix musicaux

LA LISTE DE NOS ENVIES

Cette semaine, la chanson française est à l'honneur avec la nouvelle vidéo d'Olivia Ruiz et la rediffusion d'un excellent documentaire consacré à Françoise Hardy. Pour les fans des Beatles, la Nuit Blanche proposera une installation reproduisant le lieu mythique d'Abbey Road. Et il est temps de réserver pour Jeff Beck à la salle Pleyel.

UNE VIDÉO : « Mon corps, mon amour », nouveau clip d'Olivia Ruiz

En annonce d'un nouvel album, son cinquième enregistré en studio, à paraître mi-novembre, la chanteuse Olivia Ruiz présente la chanson Mon corps, mon amour accompagnée d'une vidéo sensuelle et graphique réalisée par Christophe Acker. Ce dernier avait déjà travaillé avec Olivia Ruiz pour les films des chansons J'traîne des pieds (2005), Non dits et a conçu plusieurs vidéo-clips pour Dionysos, Alain Bashung, La Grande Sophie, Miossec, Jean-Louis Murat…

Dans Mon corps, mon amour, Olivia Ruiz apparaît et disparaît dans un océan de draps, d'oreillers, dans les motifs géométriques de papiers peints et de meubles. Des violons, une harpe, des trompettes, la rythmique mène la musique vers des ambiances d'airs populaires mexicains. Sylvain Siclier

UNE INSTALLATION : Abbey Road à Paris le 1er octobre pour la Nuit Blanche

Il existe à Londres un lieu de pèlerinage bien connu des amateurs des Beatles. On veut bien entendu parler du passage piéton qui illustre la pochette de l'album Abbey Road paru en 1969, situé à cheval entre les quartiers londoniens de Camden et de Westminster. Le lieu est d'ailleurs devenu tellement célèbre qu'un site retransmet 24 heures sur 24, par le biais d'une webcam, le ballet incessant de touristes traversant ce bitume.

Le temps d'une soirée, les fans des Fab Four n'auront pas besoin de prendre l'Eurostar pour fouler cette artère désormais classée monument historique. A l'occasion de la Nuit blanche qui se déroulera à Paris, samedi 1er octobre, une installation intitulée Cross the Scan/Abbey Road reproduira ce lieu mythique à taille réelle (et orientation identique) entre le Centre Pompidou et la place Stravinsky (dans le 4e arrondissement).

Cette installation est l'œuvre du duo d'artistes français, **Les Nivaux,** dont la spécialité est de scanner des lieux symboliques à travers le monde pour les « photoporter » dans d'autres espaces. Deux nuits de travail à Abbey Road, 420 scans, 75 heures d'assemblage ont été nécessaires pour reproduire cette œuvre monumentale, large de 8,30 sur 4,02 mètres, et imprimée sur un support adhésif spécial.

Participative et réflexive, elle invite le public à s'y photographier et à partager leurs clichés sur la Toile, tout en questionnant en filigrane « le statut du réel et de l'hyperprésence dans la photographie ». On pourra en outre retrouver des témoignages sur une application qui accompagnera Abbey road/Cross the scan le 1er octobre. Après la Nuit blanche, l'installation sera présentée à Kuala Lumpur en Malaisie, Times Square à New York, Buenos-Aires en Argentine… Franck Colombani

UN DOCUMENTAIRE : « Françoise Hardy, la discrète » à revoir sur Concert.arte.tv

Vendredi 23 septembre, Arte diffusait en seconde partie de soirée « Françoise Hardy, la discrète », certainement le documentaire le plus abouti sur la vie et la carrière musicale de cette icône des années 1960, vénérée par Bob Dylan et Mick Jagger. Ce portrait de 52 minutes, écrit et réalisé par Emilie Valentin et Matthieu Jaubert, est rediffusé jusqu'au vendredi 30 septembre,

Tous droits de reproduction réservés

dans le programme « +7 » sur Concert.arte.tv.

Sous son emballage classique, le film réunit des témoignages de la chanteuse, d'artistes et de proches qui retracent son parcours musical et personnel, des années yéyé aux années 2000, le tout agrémenté d'images d'archives. « La discrète », surnom qu'elle doit à Jean Gabin, revient notamment sur l'écri ture de ses plus célèbres chan sons : Tous les garçons et les filles, Comment dire adieu, ou la plus poignante Tant de jolies choses écrite pour consoler son fils Thomas, alors qu'elle était malade.

On y retrouve bien sûr son compagnon Jacques Dutronc, d'autres présences moins justifiées comme Elodie Frégé, mais aussi quelques excellentes surprises comme l'esthète pop Bertrand Burgalat et le leader charismatique du groupe de rock américain Brian Jonestown Massacre, Anton Newcombe. « Sa voix est comme de la soie. Elle me rappelle celle de certaines chanteuses de bossa-nova », confie ce dernier. F. C.

UN CONCERT : Purcell sous la direction de Skip Sempé

Après deux premières éditions successfull, le Terpsichore Festival du claveciniste et chef d'orchestre américain Skip Sempé continue à nous faire voyager à travers l'Europe du XVIII^{e} siècle : dix concerts se déroulent jusqu'au 16 octobre, autour de répertoires majoritairement anglais et italien.

La valorisation d'un patrimoine musical peu connu (John Dowland, Henry Purcell, Johannes Ciconia) dans des lieux historiques du centre de Paris n'est pas le moindre intérêt de cette manifestation qui ouvre au public la Salle Erard – lieu mythique où se produisirent de grands pianistes du XIX^{e} et du début du XX^{e} siècle –, le Temple de Pentemont (pour les grands effectifs) ainsi que l'Eglise Saint-Louis-en-l'Île. C'est dans ce lieu dédié au roi Louis IX que l'ensemble baroque Capriccio Stravagante, créé par Skip Sempé, fêtera son trentième anniversaire, lundi 26 septembre, avec ses amis du Collegium Vocale Gent dans un programme Anthems et Fantazias de Purcell en partenariat avec le Festival de Saintes. Marie-Aude Roux

Terpsichore Festival, à Paris, Salle Erard, 13 rue du Mail (2^{e}), Temple de Pentemont, 106 rue de Grenelle (7^{e}) et Eglise Saint-Louis-en-l'Ile, 19 rue Saint-Louis-en-l'Ile (4^{e}). Concert du lundi 26 septembre, à 20 h 30, Eglise Saint-Louis-en-l'Ile. Mo Pont-Marie. Tél. : 01-43-43-53-80. De 15 € à 35 €.

A RÉSERVER : Jeff Beck, Salle Pleyel, à Paris, le 24 octobre

Longtemps lieu réputé de la musique classique, recevant de temps à autre le jazz, la pop ou la chanson, la Salle Pleyel est depuis sa réouverture, vendredi 23 septembre, à temps plein un centre supplémentaire d'accueil pour la « musique populaire de qualité », comme l'indiquait chez nos confrères de La Croix, son directeur, Aurélien Binder.

Après trois représentants de la diversité de la chanson française (Biolay, Lavilliers et Bruel) c'est au guitariste britannique Jeff Beck de venir, lundi 24 octobre, y défendre la cause du rock, chez lui puissant, sauvage et hargneux, et plus particulièrement le répertoire d'un nouvel album, Loud Hailer. S. Si.

Salle Pleyel, 252 rue du faubourg Saint-Honoré, Paris (8^{e}), lundi 24 octobre. De 73 € à 111,50 €.

Tous droits de reproduction réservés

UNE EXPOSITION : une réplique d'Abbey Road pour la Nuit blanche, à Paris

Le samedi 1er octobre, une installation intitulée *Cross the Scan/Abbey Road* reproduira ce lieu mythique de Londres à taille réelle (et orientation identique). Elle sera installée entre le Centre Pompidou et la place Stravinsky (dans le 4e arrondissement). Elle est l'œuvre du duo d'artistes français Les Nivaux, dont la spécialité est de scanner des lieux symboliques à travers le monde pour les « photoporter » dans d'autres espaces.

Tous droits de reproduction réservés

hebdo

Gala

PAYS :France
PAGE(S) :89
SURFACE :5 %
PERIODICITE :Hebdomadaire

DIFFUSION :221985

► 24 août 2016 - N°1211

Culte. Paru le 26 septembre 1969, *Abbey Road* fut le dernier album enregistré par les **BEATLES**. Ce disque est également resté dans l'histoire pour sa pochette avec les quatre garçons dans le vent traversant le passage piéton en face du studio londonien du même nom. A l'occasion de la Nuit Blanche, le 1er octobre prochain, à Paris, ce passage sera reproduit à l'identique place Igor-Stravinsky, en face du Centre Pompidou. Signée par le couple d'artistes plasticiens français Les Nivaux, cette œuvre, intitulée *Cross The Scan/ Abbey Road,* a exigé deux nuits de travail à Londres. Il sera bien évidemment possible de s'y faire photographier... sans franchir la Manche.

Tous droits de reproduction réservés

Télérama

PAYS :France
PAGE(S) :4
SURFACE :28 %
PERIODICITE :Hebdomadaire

DIFFUSION :578680

► 28 septembre 2016 - N°3481 - sortir

420

C'est le nombre de scans nécessaires...

... pour « copier-coller » à Paris, grandeur nature, le passage piéton londonien d'Abbey Road, rendu célèbre par les Beatles. Présentée dans le cadre de Nuit Blanche, *Cross the Scan/Abbey Road* est une œuvre monumentale du duo Les Nivaux, qui « photoporte » des lieux mythiques dans d'autres espaces. – ***E.D.***

| Le 1er oct. | Entre le Centre Pompidou et la place Igor-Stravinsky, 4e | nuitblanche.paris | Accès libre.

Au sol, *Cross the Scan/ Abbey Road*, œuvre créée pour Nuit blanche.

Tous droits de reproduction réservés

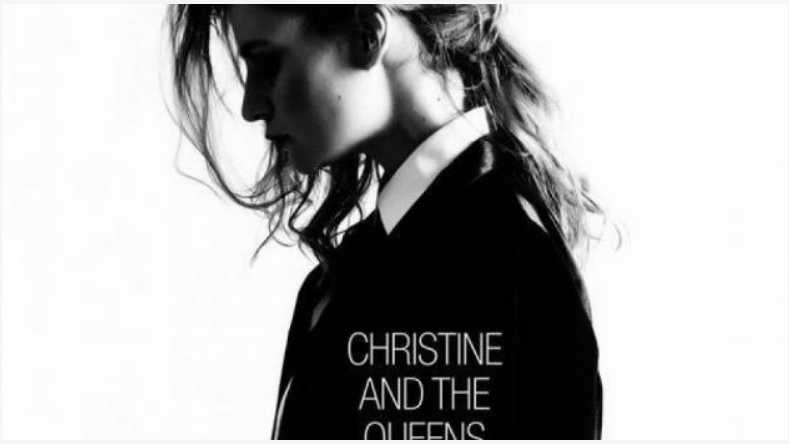
site web des hebdo

A l'occasion des 47 ans du passage piéton rendu célèbre par les Beatles, découvrez Cross the Scan/ Abbey Road en plein coeur de Paris!

Les Nivaux CROSS THE SCAN/ ABBEY ROAD - THE BEATLES Nuit Blanche Paris, Samedi 1er octobre 2016 Place Igor Stravinsky, Paris 4ème Abbey Road rendu célèbre par les Beatles fête ses 47 ans ! Plus besoin de traverser la Manche pour se rendre sur le passage... Lire la suite ›

Tous droits de reproduction réservés

Les Nivaux immortalise le passage piéton...



Les Nivaux immortalise le passage piéton d'Abbey Roadpour la Nuit Blanche de ParisDans la nuit du 1er au 2 octobre 2016, le 4e arrondissement de la ville de Paris accueillera le célèbre passage piéton d'Abbey Road, immortalisé par les Beatles sur leur 11e album sorti le 26 septembre 1969. À l'origine de cette initiative ; un couple d'artistes appelé **Les Nivaux**. Thierry, né en 1958, est diplômé de l'école Louis Lumière à Paris, et de l'Université Paris VIII. Intéressé... Lire la suite ›

Tous droits de reproduction réservés

Joyeux anniversaire "Abbey Road" ! Paris rend hommage aux Beatles

Il y a 47 ans jour pour jour sortait l'un des plus grands albums de tous les temps : Abbey Road, onzième disque des Beatles gravé à tout jamais dans l'histoire du rock. Mais, au delà de morceaux cultissimes qu'il renferme (Here Comes The Sun, Come Together ou encore Octopus's Garden), c'est une photo un peu particulière qui marqua les esprits : celle de la pochette mettant en scène quatre garçons dans le vent traversant le fameux passage piéton. Des années plus tard, le couple d'artistes français **Les Nivaux** décide de rendre hommage au groupe d'une façon un peu particulière : en recréant le lieu mythique en plein cœur de Paris. Explications.

A l'occasion de la Nuit Blanche le weekend prochain à Paris, **Les Nivaux** vont copier/coller le fameux passage près du centre Georges Pompidou, grâce à un scanner permettant de le photo-porter de Londres à une autre ville. Pendant deux jours, une réplique exacte des fameuses bandes blanches, appelée "Cross the Scan / Abbey Road" investira donc les rues de Paris. A vos appareils, il est temps de vous réincarner en le Beatles de votre choix !

Tous droits de reproduction réservés

Nuit Blanche 2016 : les événements qui nous plaisent terriblement

Pour son édition 2016, la Nuit Blanche revient plus romantique que jamais. Les Parisiens suivront le parcours amoureux et épique de Poliphile, héros d'un roman illustré italien de 1467, parcourant Trévise à la recherche de sa bien- aimée Polia. Nous, on a surtout repéré pour vous les dix événements marquants de cette soirée festive qui durera, si l'on tient debout, jusqu'au petit matin.

Le Crazy Horse au Petit Palais

Le plus canaille des cabarets parisiens investit cette nuit les jardins du Petit Palais. Les danseuses, plus nymphes et hypnotisantes que jamais, se livreront à une performance en hommage au roman italien *Songe de Poliphile*, à découvrir dans les jardins du Petit Palais. Transformées en nymphes, les danseuses du Crazy Horse y déploient leur charme hypnotisant.

Le Crazy Horse Paris présente Muses au Petit Palais, Avenue Winston Churchill, 75008 Paris. Gratuit, de 20h à 1h du matin.

Abbey Road débarque à Beaubourg

Le duo d'artistes **Les Nivaux** a tenté le tout pour le tout : déplacer à Paris le célèbre passage piéton d'Abbey Road. Les fans des Beatles s'y donneront à cœur joie et posteront sur Instagram leur version du fameux cliché.

Les Nivaux - Cross The Scan sur le parvis de la fontaine Stravinsky, Rue Brisemiche, 75004 Paris.

A photo posted by **Les Nivaux** (@les_nivaux) on Apr 8, 2015 at 9:45am PDT

We are Catherine Deneuve

Pour Karim Zeriahen, Catherine Deneuve est une Polia moderne. Et pour ne pas faire les choses à moitié, l'artiste a tout bonnement décidé de projeter des extraits de films mythiques de l'actrice sur trois écrans et sur la façade du Tribunal de Commerce. Une ballade fascinante suivant les différents visages de l'indémodable blonde.

"We are Catherine Deneuve", de 19h à 7h au Tribunal de Commerce, 1, quai de la Corse, 75004.

Et les enfants ?

Les plus petits ne seront bien sûr pas en reste, à des horaires plus convenables. Le parcours libre Paris Mômes propose dès 19h un tourbillon magique dans la Seine par Anish Kapoor, le ballet d'une forêt gelée et enchantée sur de parvis l'Hôtel de Ville ou encore un lâcher d'animaux géants Place Saint-Gervais. Des Compagnons menuisiers leur feront aussi découvrir le travail du bois.

Live de Thylacine au parc de l'Île de Saint-Germain

Tous droits de reproduction réservés

Envie d'avoir un aperçu du futur Grand Paris ? La Nuit Blanche 2016 s'installe jusqu'au parc départemental de l'île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux. On y découvrira une installation immersive, visuelle et musicale en compagnie de Thylacine et Tobias Rehberger. Entre design graphique et architecture, ambiance hipster néo-cool garantie.

Live de Thylacine au parc de l'Île de Saint-Germain de 23 heures à 1 heure du matin au Parc de l'île Saint Germain, 170 quai Stalingrad, 92130 Issy les Moulineaux.

La fiesta sur les quais de Seine

Qui dit nuit blanche dit forcément fête toute la nuit, pour ceux qui refusent le parcours culturel traditionnel. Qu'à cela ne tienne, les oiseaux de nuit pourront se faire plaisir avec des tas de restaurants et de clubs ouverts toute la nuit ou presque. Une petite fringale ? On truste le food-truck Mozza & Co, le Café du Pont Neuf pour une plâtrée d'escargots nocturne ou La Calèche. Plutôt bon son et cocktails ? C'est au Flow, au Faust ou au Rosa Bonheur que ça se passe. Vous voilà prévenus.

Un jeu vidéo au Théâtre du Châtelet

Le Théâtre du Châtelet présentera une installation interactive pensée comme un jeu vidéo par le plasticien Nicolas Buffe. Un parcours à la Mario qui fait une nouvelle fois écho au héros du thème de cette année. Devant le théâtre, les visiteurs pourront aussi admirer l'éléphant Pulcino, haut de 2,95 mètres, et assister à une présentation du projet de jeu vidéo Super Polifilo, sur une musique de Mono.

SUPER POLIFILO / PULCINO, de 19h à 7h au Théâtre du Châtelet, 1 Place du Châtelet, 75001 Paris.

Plongée au cœur de la Conciergerie

Direction ensuite la Conciergerie, sur l'Ile de la Cité. Sur la façade, les Parisiens découvriront le "*mensonge urbain*" de Pierre Delavie. Comprenez une toile de 1.200 m² donnant l'illusion de pénétrer à l'intérieur du bâtiment, dans la Salle des Gens d'Armes à l'envers et inondée. Un pied de nez ludique et surtout visuel à la crue du printemps dernier.

Pierre Delavie à la Conciergerie, 2 boulevard du Palais 75001 Paris.

Nuit Blanche 2016 au Musée de l'Homme

Avis aux amateurs d'astronomie et d'expérimentations sonores en tous genres. Le Musée de l'Homme met en scène les instrumentistes de l'ONE (Orchestre National Electroacoustique) le temps d'une étonnante expérience dans l'Atrium Paul Rivet. Les visiteurs assisteront à un space-opéra avec 7 musiciens dispersés comme des satellites sonores et visuels, jouant d'instruments novateurs comme le karlax, le calliphone ou le handsonic. Le tout sur fond d'images de la NASA.

Musée de l'Homme, 17 Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris. Concerts de 20min toutes les 30min, de 20 h 30 à minuit.

Une licorne à l'Eglise

Près du Musée de Cluny, l'Eglise Saint-Séverin restera ouverte toute la nuit. Ouvrez grands vos mirettes car à l'intérieur, une licorne géante et lumineuse a pris ses quartiers. Elle s'imprègne de la lumière du jour et nous fait profiter de ses doux rayons magiques.

De 20h à 07h à l'Eglise Saint-Séverin, 3 Rue des Prêtres Saint-Séverin, 75005 Paris.

A lire aussi :

Un musée du parfum ouvrira prochainement ses portes à Paris

Les dix expos à voir à la rentrée

Grazia 360 du 2 septembre : profitez de la rentrée pour changer de tête !

Tous droits de reproduction réservés

Le passage piéton d'Abbey Road transposé à Paris

www.lepoint.fr/video/le-passage-pieton-d-abbey-road-transpose-a-paris-29-09-2016-2072373_738.php

Actualité Vidéos

Publié le 29/09/2016 à 19:44 | Le Point.fr

Le passage piéton d'Abbey Road transposé à Paris

Ajouter aux favoris

Cet article a été ajouté dans vos favoris.

Parmi les installations qui émailleront samedi 1er octobre le parcours de la Nuit Blanche à Paris, une reproduction du passage piéton d'Abbey Road près du Centre Pompidou promet d'accueillir les fans des Beatles et amateurs de lieux cultes.

Tous droits de reproduction réservés

mensuels

PHOTO

PAYS :France
PAGE(S) :21
SURFACE :92 %
PERIODICITE :Mensuel

DIFFUSION :17618
JOURNALISTE :Alexis Sc1ard Et…

► 1 septembre 2016 - N°527

HISTOIRES DE PHOTOS

Notre nouveau rendez-vous avec les petites et les grandes histoires qui se cachent derrière les images.

Par ALEXIS SCIARD ET AGNÈS GRÉGOIRE

FIN DE L'EMBARGO SUR CUBA YANDER ZAMORA SIGNE POUR LA PREMIÈRE FOIS

Le dimanche 20 mars 2016, dans un ciel d'orage, l'avion présidentiel américain, l'Air Force One, un Boeing 747 VC-25A au fuselage turquoise, blanc et bleu, survole La Havane. Publiée par Reuters, l'image a déjà été vue près de trois millions de fois sur la plateforme d'hébergement d'images Imgur. À elle seule, elle annonce la fin de l'embargo américain sur l'île et aussi la première collaboration déclarée d'un photojournaliste cubain avec des médias étrangers. Car s'il travaillait déjà avec Reuters, il ne signait pas ses photos de son nom, comme bon nombre de ses confrères. Aujourd'hui, c'est fini les pseudos. Tout un symbole ! yanderzamora.com

LES SELFIES, C'EST BON POUR LA SANTÉ !

Tel est le nouveau message de l'Institut Gustave Roussy. Premier centre européen de lutte contre le cancer, l'Institut a lancé pendant l'été l'appli iSkin. Une application gratuite pour smartphone qui vous permet de faire des photos de votre peau afin de les présenter à votre médecin. Il pourra ainsi établir un diagnostic plus précis sur vos risques de développer un mélanome. À vos selfies ! La médecine vous encourage à poursuivre dans cette nouvelle mode photo.
iSkin, appli sur Android et Iphone.

HIGHSMITH CONTRE GETTY IMAGES

C'est l'un des grands procès de la rentrée ! La photographe américaine Carol Highsmith réclame 1 milliard de dollars à l' agence américaine Getty Images. En cause : l'exploitation par la société de 18 755 photographies libres de droits qu'elle avait données à la bibliothèque du Congrès américain. L'indice qui lui a mis la puce à l'oreille ? Quand Getty Images lui a réclamé 120 $ pour avoir utilisé l'une de ses photos sans sa permission (ci-dessous). carolhighsmithamerica.com

LE PASSAGE PIÉTON DEVENU STAR

L'une des plus mythiques couvertures d'album : *Abbey Road* des Beatles. Qui n'a pas un jour reproduit cette photo de Iain MacMillan avec ses amis ? Aujourd'hui, c'est le passage piéton de cette photo qui devient star. Le duo d'artistes Les Nivaux a réussi à le copier (deux nuits de travail à Abbey Road, 420 scans, 75 heures d'assemblage, un fichier de 30 Go…) pour le reproduire sur la place Stravinsky du centre Pompidou à Paris. Le 1er octobre, lors de la Nuit Blanche, vous pourrez y faire plein de photos ! lesnivaux.com

L'HISTOIRE D'UNE PHOTO CULTE

Angleterre-France, stade de Twickenham, Londres, 1974. Une rencontre de rugby entre les deux éternels rivaux, un classique. Tout se passe comme prévu, jusqu'au moment où un homme nu traverse le terrain en courant devant la reine avant d'être appréhendé par les bobbies. Australien décomplexé, Michael O'Brien vient de donner naissance à une vraie mode outre-Atlantique. Quant à l'image de Ian Bradshaw, elle est devenue historique.
25 tirages numérotés (30 x 42,5 cm) en vente à la Galerie Jean Denis Walter (Paris 7e). Prix : 1 650 €.
jeandeniswalter.fr

Tous droits de reproduction réservés

Plugged

PAYS : France
PAGE(S) : 26
SURFACE : 17 %
PERIODICITE : Bimestriel

► **1 septembre 2016 - N°16**

CROSS ABBEY ROAD

Pour fêter les 47 ans de l'album des Beatles, les Nivaux, un duo d'artiste a fait un copier/coller du fameux passage piéton londonien en plein cœur de Paris. Leur spécialité était déjà de scanner les lieux mythiques à travers le monde pour les «photoporter» ailleurs. Dépaysement garanti... Quand aux célèbres bandes blanches d'Abbey Road, elles seront à découvrir lors de la Nuit Blanche évidement. *ER*

Samedi 1er octobre, *Place Igor Stravinsky, Paris 4ème*

Tous droits de reproduction réservés

Vivre Paris

PAYS :France
PAGE(S) :81
SURFACE :92 %
PERIODICITE :Trimestriel

► 1 septembre 2016 - N°28

VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT

La Nuit blanche revient à Paris le samedi 1er octobre. Jean de Loisy, directeur artistique de cette édition et président du Palais de Tokyo, a imaginé un parcours sur le thème du franchissement. Dans différents bâtiments emblématiques ou dans la rue, le temps d'une nuit, l'art s'installera dans toute la capitale.

Texte Pauline Dumonteil
Photo DR

Dans un roman italien de 1467, Poliphie voyage en rêve à la poursuite de sa bien-aimée Polia. Cette histoire a inspiré Jean de Loisy, directeur artistique de la Nuit blanche et directeur du Palais de Tokyo, pour concocter un voyage aux Parisiens et touristes, de l'Hôtel de Ville à l'île aux Cygnes. Au fil du parcours, le visiteur part à la rencontre de différentes œuvres d'art. La place de l'Hôtel de Ville se mue en une mystérieuse forêt avec un lac gelé où flottent d'immenses morceaux de bois. Cette sculpture en mouvance perpétuelle est signée Stéphane Thidet. Un peu plus loin, le long des quais, Bridget Polk a installé pour le visiteur des totems de pierres. Plus loin une femme fixe qui semblent ignorer la gravité. Arrivé sur le pont de Bir-Hakeim, il découvre une femme au regard imperturbable qui fixe celui ou celui qui la regarde. En réalité, il s'agit d'une image projetée sur un immense ventilateur par Alain Fleischer.

→ **Abbey Road**

En dehors du parcours de Jean de Loisy, d'autres œuvres prendront place dans la capitale. Sur la place Stravinsky, le visiteur peut poser sur le fameux passage piéton d'Abbey Road qu'ont traversé les Beatles en 1969. Lors d'un voyage à Londres, le couple d'artistes les Nivaux a entièrement scanné l'original pour ensuite l'imprimer à taille réelle et l'exposer partout dans le monde. Organisée par la Ville de Paris tous les premiers samedis d'octobre depuis 2002, la Nuit blanche rassemble plusieurs millions de visiteurs chaque année.

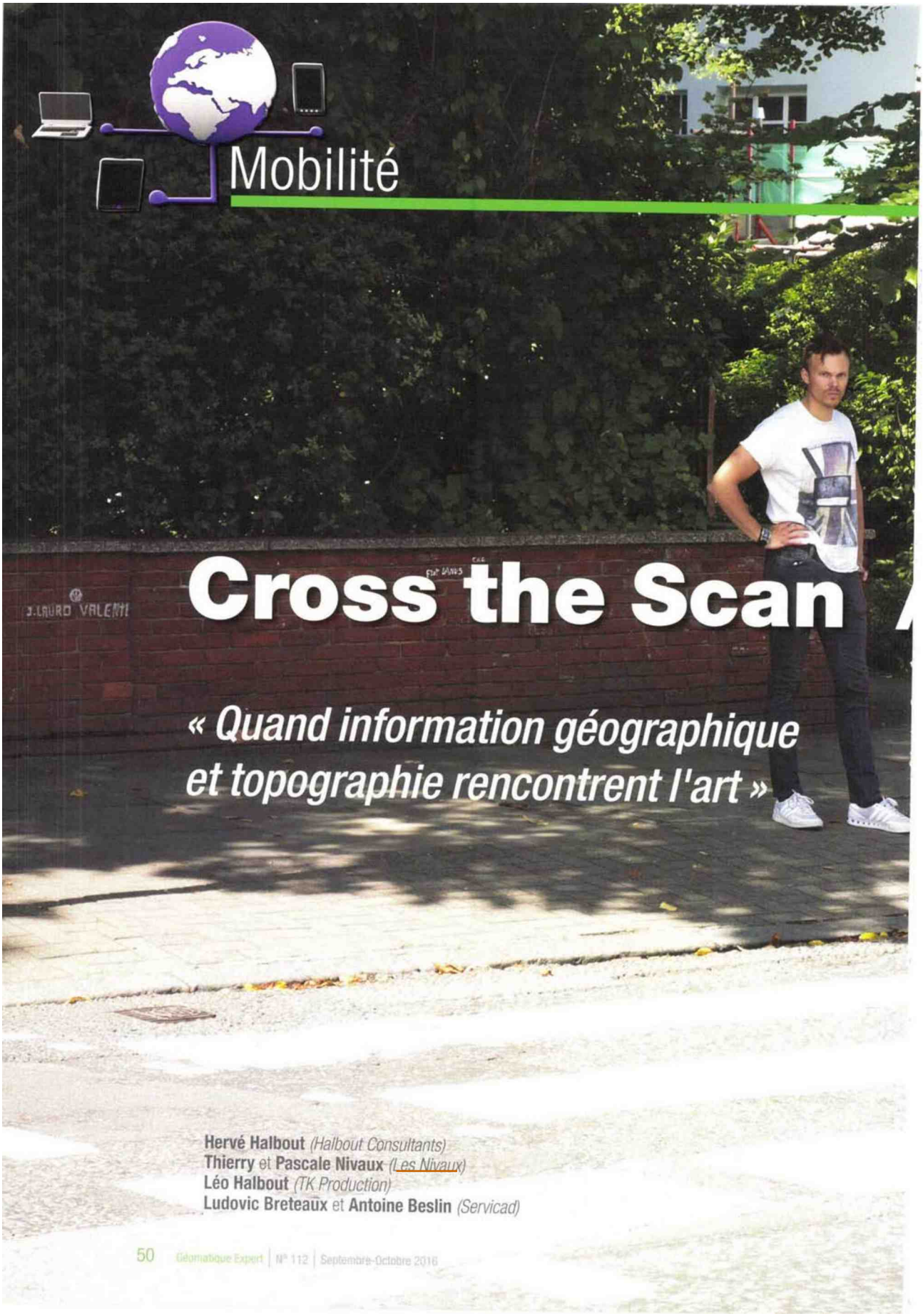
Tous droits de reproduction réservés

Géomatique Expert

PAYS :France
PAGE(S) :50,51,52,53,54,55,56,57
SURFACE :748 %
PERIODICITE :Bimestriel

DIFFUSION :(7000)

► 1 septembre 2016 - N°112



Cross the Scan

« Quand information géographique et topographie rencontrent l'art »

Hervé Halbout *(Halbout Consultants)*
Thierry et **Pascale Nivaux** *(Les Nivaux)*
Léo Halbout *(TK Production)*
Ludovic Breteaux et **Antoine Beslin** *(Servicad)*

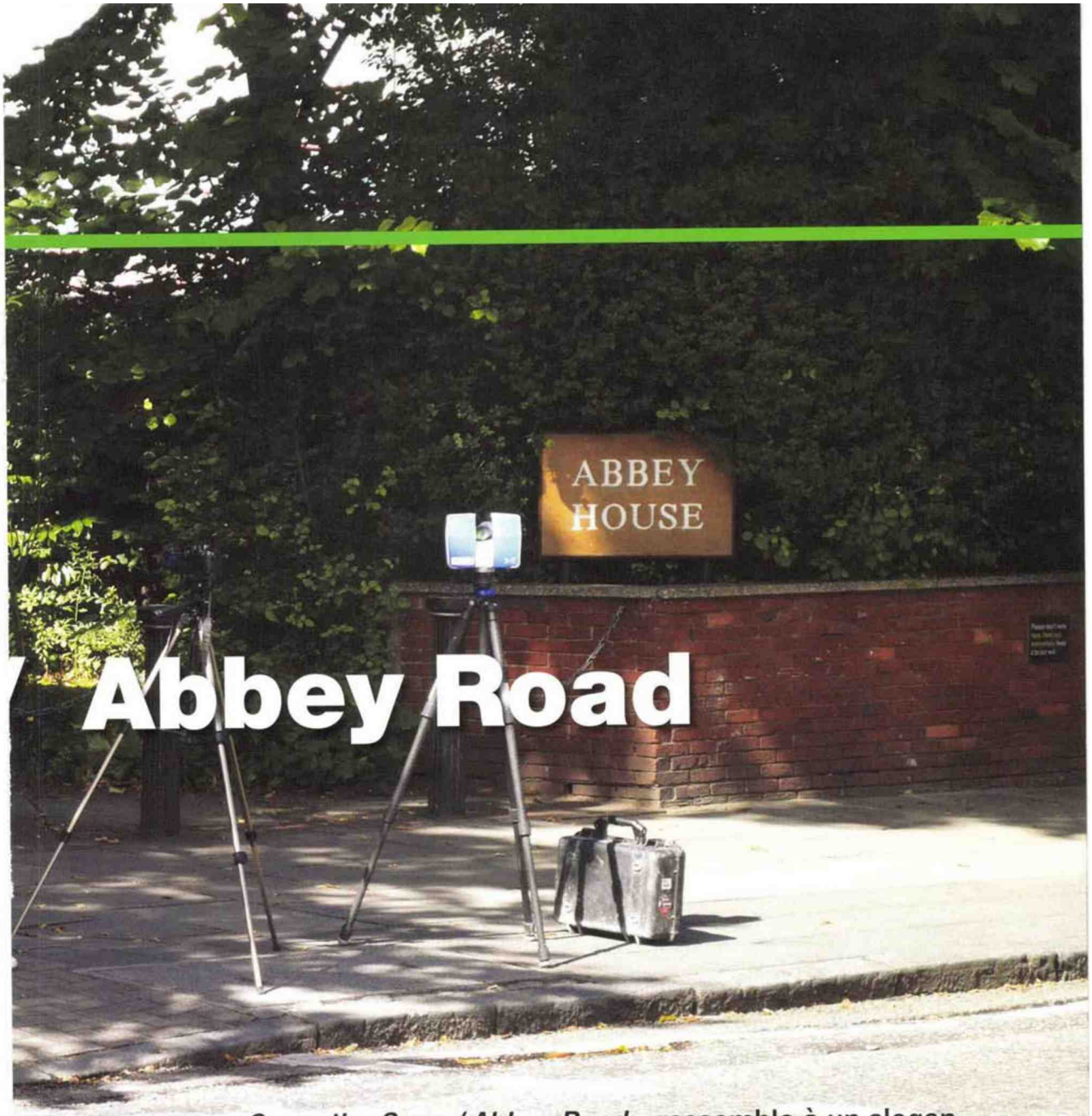
Tous droits de reproduction réservés

Géomatique Expert

PAYS :France
PAGE(S) :50,51,52,53,54,55,56,57
SURFACE :748 %
PERIODICITE :Bimestriel

DIFFUSION :(7000)

► 1 septembre 2016 - N°112



Abbey Road

« Cross the Scan / Abbey Road » ressemble à un slogan… et cela en est un, de ceux qui peuvent marquer les esprits durablement. Cette aventure est celle de la famille Nivaux, qui parcourt le monde dans son 4×4 équipé en studio numérique pour scanner des endroits emblématiques qui ont marqué l'histoire collective, la nôtre. Ils scannent le monde !

Tous droits de reproduction réservés

Géomatique Expert

PAYS : France
PAGE(S) :50,51,52,53,54,55,56,57
SURFACE :748 %
PERIODICITE : Bimestriel

DIFFUSION :(7000)

► **1 septembre 2016 - N°112**

Mobilité

Un peu d'histoire

Voilà dix ans que les Nivaux utilisent leur scanner (un scanner à plat A3 professionnel), sous toutes ses coutures et dans de multiples environnements. Après s'être initié à la pratique du *scanner* dans leur atelier, ils décident dès 2010 de se lancer dans un tour du monde « *scannophotographique* ». À l'image des expéditions photographiques du XIXe siècle, les Nivaux inventorient les lieux qui ont construit notre mémoire collective à bord d'un véhicule spécialement aménagé en studio photo embarqué. Accompagnés de leur jeune fils Daë, avec pour seule carte leurs envies, ils sillonnent les continents.

Kuala Lumpur – mai 2016 © Les Nivaux

De leurs premières expérimentations au *scanner* naissent les séries photographiques *Sentiment végétal* et *Crushings*. L'une explore la beauté du vieillissement à travers les végétaux, l'autre se consacre au « *recyclage esthétique des objets du rejet* », donnant une seconde vie à des canettes, bidons et boîtes de conserves écrasés, glanés sur les routes africaines. Toujours en Afrique, les Nivaux créent la série *Hand to Hand* pour laquelle ils numérisent les mains des autochtones rencontrés au cours de leur road trip artistique.

Après un bref retour en France, les Nivaux partent pour les États-Unis où ils numérisent le mystérieux champ et hangar de Roswell, témoin d'un crash supposé d'OVNI en 1947, et qui marqua le monde de la science-fiction, mais aussi la mythique route 66 ou encore les piliers du Golden Gate Bridge de San Francisco. Ces travaux sont regroupés dans la série *UScan*.

En avril 2016, lors d'un nouveau périple en Asie du Sud-Est, ils obtiennent du Cambodge, contre toute attente, l'autorisation de numériser une ancienne prison des Khmers Rouges. Durant seize heures, les Nivaux réalisent avec émotions deux cent trente-huit *scans*, soit la totalité du sol de l'une des salles de torture de la prison S21 à Phnom Penh.

« Nous nous sommes retrouvés dans cette quête commune de l'existence et du vivant. La photographie traditionnelle ne répondant pas complètement à nos attentes. Nous voulions briser ce schéma empirique du photographié/photographiant, en les faisant se rencontrer dans un même monde. Approcher au plus près le sujet pour que l'œuvre s'impose, expliquent-ils.

Par une compression de l'espace, on peut ressentir ce toucher, constater l'aplatissement des perspectives. Nous adorons l'idée que la photographie prend son temps. Loin de nous l'instantanéité et le vol de l'instant. Les séances de pose peuvent, selon le sujet, s'allonger d'un quart d'heure à une heure. Plus l'action du scanner sera longue, plus l'œuvre photographique pourra s'agrandir dans l'espace et s'imposer aux spectateurs. »

Les artistes questionnent le statut du réel dans une société qui se satisfait du virtuel. En numérisant, ils touchent et restituent au plus près la quintessence du sujet. Sans esthétisation, sans manipulation ni perspective optique, leurs images redonnent au réel force et authenticité. Pour eux, photographier c'est une mise à distance, numériser c'est une mise en contact. S'il y a une esthétique, elle ne peut venir que du sujet. Collé à la vitre et livré aux balayages de lumière, chaque millimètre carré de la matière est restitué avec une précision

Tous droits de reproduction réservés

Géomatique Expert

PAYS :France
PAGE(S) :50,51,52,53,54,55,56,57
SURFACE :748 %
PERIODICITE :Bimestriel

DIFFUSION :(7000)

► 1 septembre 2016 - N°112

chirurgicale, en haute définition. Leurs images peuvent prendre une dimension monumentale, entre quatre et huit mètres, sans pixellisation. L'image s'apprécie de loin comme de près. Tout cela participe à ce que les Nivaux appellent l'« *hyperprésence* » du réel dans leur travail. Avec leur usage du scanner, ils inaugurent une nouvelle pratique de la photographie et inventent un nouveau regard.

Abbey Road

C'est lors de leur voyage aux États-Unis, en 2012, qu'ils apprennent, lors d'une émission de radio, que le passage piéton d'*Abbey Road* est classé monument historique par le Royaume-Uni depuis 2010. Ce passage piéton a été immortalisé, en août 1969, par le photographe Iain MacMillan, pour illustrer la pochette du dernier disque des Beatles, qui porte le nom d'*Abbey Road* (c'est au n° 3 que se trouvait le studio d'enregistrement EMI).

Le passage piéton devient rapidement un lieu de pèlerinage. Désormais, pour beaucoup de fans, il y a un « *avant* » et un « *après* » *Abbey Road*. Comment un banal passage piéton, près de Regent's Park, est-il devenu un lieu de culte mondialement connu et un incontournable spot touristique ? La question est emblématique des interrogations philosophiques et sociologiques portées par le travail des Nivaux autour des effets de mémoire collective.

Aujourd'hui encore, des centaines de personnes, venues du monde entier, viennent traverser ce passage et s'y faire prendre en photo (ou se prendre eux-mêmes en selfie).

À Londres. © 2015 Les Nivaux

Le passage à l'action

En avril 2015, les Nivaux se retrouvent à Londres sur le passage piéton d'*Abbey Road*, situé tout près de l'angle d'*Abbey Road* et de *Grove End Rd*. La photo ci-dessous présente les plaques de rues d'*Abbey Road* et *Grove End Rd*, actuellement, placées à une hauteur difficile d'accès pour le public. À leur ancien emplacement, elles étaient trop souvent dérobées et il fallait les remplacer régulièrement.

Londres – Abbey Road – 27/08/2016 © H. Halbout (HC)

Tous droits de reproduction réservés

Géomatique Expert

PAYS :France
PAGE(S) :50,51,52,53,54,55,56,57
SURFACE :748 %
PERIODICITE :Bimestriel

DIFFUSION :(7000)

► 1 septembre 2016 - N°112

Londres – Abbey Road – Avril 2015 © Les Nivaux.

Pendant deux nuits, ils vont numériser le passage, avec leur *scanner* retourné vers le sol. Résultat : quatre cent vingt scans, qui seront ensuite assemblés (soixante-quinze heures d'assemblage) en une image de 30 Go (8,30 × 4,02 m).

Londres – Abbey Road – Le passage piéton aujourd'hui 27/08/2016 © H. Halbout (HC)

Cette image, présentée à l'échelle 1:1, est l'exacte réplique du passage piéton original, à la date d'avril 2015.

Leur idée est de pouvoir imprimer ce passage piéton numérisé à l'identique et de l'installer ailleurs, dans d'autres endroits du monde.

Pour la *Nuit Blanche 2016*, le centre Georges Pompidou de Paris accueille leur œuvre « *Cross the Scan / Abbey Road* » sur la place Stravinsky. Elle reproduit le passage piéton à taille réelle et orientation exacte. Les artistes invitent ainsi le public à marcher sur l'œuvre, sur les traces des Beatles, à vivre sa propre traversée en l'immortalisant, la photographiant et la partageant… comme le font tous les jours à Londres des centaines de passionnés.

À orientation exacte…

« *Transdéposer* » le passage piéton d'Abbey Road dans d'autres endroits du monde n'a de sens que si celui-ci peut être positionné selon l'orientation d'origine. C'est là que l'information géographique et la topographie rejoignent la démarche artistique. Thierry et Pascale Nivaux nous avaient contactés fin 2015 pour évoquer leur projet et nous demander comment réaliser une orientation « *à l'identique* ».

Nous avons évoqué en première idée l'usage d'une boussole professionnelle (type *Topochaix*), facile pour eux à transporter. Toutefois, la précision leur semblait insuffisante. Nous avons alors proposé de faire une géolocalisation par GPS, en allant directement à Londres. C'est cette idée qui a été retenue. Nous avons, de notre côté, contacté la société *Servicad* (Agence

Tous droits de reproduction réservés

Géomatique Expert

PAYS :France
PAGE(S) :50,51,52,53,54,55,56,57
SURFACE :748 %
PERIODICITE :Bimestriel

DIFFUSION :(7000)

► 1 septembre 2016 - N°112

de Démouville, près de Caen), spécialisée dans l'ingénierie et la topographie des infrastructures. La présentation du projet des Nivaux les a enthousiasmés et ils sont devenus l'un des six partenaires principaux de celui-ci (*Expression Nomade, Halbout Consultants, Hexis, Murdimages, Servicad, TK Production*).

Fin août dernier, *Servicad*, *Halbout Consultants* et *TK Production* sont partis à Londres, pour géopositionner le passage piéton. En même temps, un *scan* laser 3D de l'ensemble du passage piéton et de son environnement a été effectué. Les opérations ont également été filmées/photographiées et des interviews des partenaires réalisées.

Il peut sembler banal, à première vue, de géolocaliser et *scanner* un passage piéton. Pourtant cette opération n'a pas été « *de tout repos* ». Il a été nécessaire de travailler plusieurs heures pour arriver à nos fins. Nous avons, entre autres, dû faire face à une circulation permanente et, surtout, à l'affluence de très nombreuses personnes venues du monde entier pour traverser ce passage piéton devenu mythique.

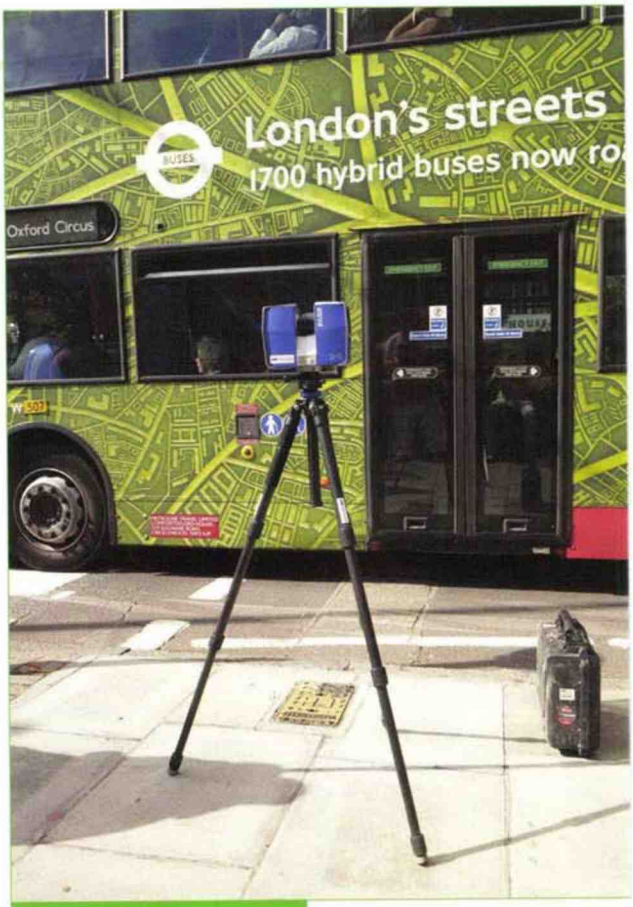
Pour ces différentes opérations, *Servicad* a utilisé à la fois un GPS *Base Mobile Trimble* (modèle SPS 985 Max) et un scanner *Faro X330* (précision calée à 0,3 mm).

Et pour la suite…

Le passage piéton numérisé par ~~les Nivaux~~, remonté en une seule image, va être imprimé grandeur nature, puis collé par la société *Mur d'Images*, sur un support spécial fourni par la société *Hexis*, selon les éléments d'orientation fournis par *Servicad*. Un nouveau *scan* laser 3D vient d'être réalisé sur le site d'installation, entre le Centre Pompidou et la fontaine Stravinsky. Les nuages de points pris à Londres et à Paris seront ensuite modélisés en 3D, permettant ainsi une navigation virtuelle.

Une application interactive, *IONO*, réalisée par la société *Expression Nomade*, va être très prochainement téléchargeable sur les smartphones et tablettes (*iOS* ou *Android*). Elle va permettre d'afficher des informations de géolocalisation, en fonction de la distance des visiteurs (vous êtes à trois rues du passage piéton) ou bien des informations spécifiques et de plus en plus détaillées, au fur et à mesure que le visiteur approchera du passage piéton.

Un documentaire présentant la démarche artistique est en cours de réalisation (*TK Production*). Il permettra de suivre le cheminement de l'œuvre, depuis



Londres – Abbey Road – 27/08/2016 © L. Halbout (TK Production)

Londres – Abbey Road – 27/08/2016 © H. Halbout (HC)

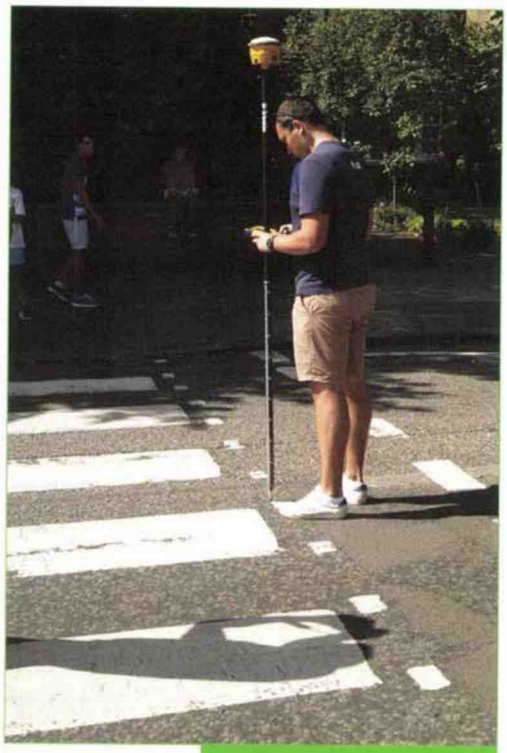
Tous droits de reproduction réservés

Géomatique Expert

PAYS :France
PAGE(S) :50,51,52,53,54,55,56,57
SURFACE :748 %
PERIODICITE :Bimestriel

DIFFUSION :(7000)

► 1 septembre 2016 - N°112



Londres – Abbey Road – 27/08/2016 © H. Halbout (HC)

le *scan* initial en 2015 jusqu'à cette première transdéposition à Paris en 2016, en passant par les différentes phases de laser/géopositionnement, film/photos, tirage, collage, interviews des artistes et de leurs partenaires.

Ce que nous retenons de ce partenariat

Un passage piéton est, au départ, un banal « *objet du quotidien* ». Il s'agit d'une série de bandes de peinture blanche, dont les dimensions sont normalisées. Celui-ci est installé à des endroits précis d'une chaussée, pour permettre aux piétons de traverser une rue « *en toute sécurité* ». Il y a derrière tout cela une réglementation qui engage, en termes de responsabilité, aussi bien la collectivité qui a la compétence voirie, l'automobiliste (ou vélo, camion, etc.) qui circule à cet endroit et la personne qui traverse. Cet objet du quotidien est implanté par topographie. Il est aussi de plus en plus souvent cartographié et répertorié dans des bases de données de type SIG, car une bonne connaissance du nombre de passages piéton sur une ville, avec leurs dimensions, permet de calculer la quantité de peinture/matière nécessaire à leur entretien. Ajouter une dimension temporelle (date de pose, de renouvellement, par exemple) peut permettre également d'optimiser le calendrier d'entretien et les coûts inhérents.

C'est donc l'un de ces objets du quotidien qui a pris une dimension particulière et mythique, le jour où les Beatles se sont fait photographier en le traversant pour la pochette de leur disque. Le passage piéton d'Abbey Road est devenu ainsi un monument classé du patrimoine britannique et quasiment, de fait, patrimoine mondial de l'humanité (même s'il n'est pas reconnu comme tel).

Londres – Abbey Road – 27/08/2016 © L. Halbout (TK Production)

Aujourd'hui, il prend une nouvelle dimension, plus artistique, avec le travail des Nivaux. Ce n'est plus simplement la représentation du passage piéton que nous pouvons revisiter, c'est aussi, plus philosophiquement parlant, la symbolique du passage et de la traversée. Il était donc important qu'un lien se noue entre le SIG, la topographie et la démarche artistique.

Par ailleurs, cette démarche engagée par les Nivaux pose aussi la question du temps. Le *scan* réalisé manuellement en avril 2015 reflète l'état à ce moment-là. Il est, semble-t-il, régulièrement entretenu et le *scan* laser réalisé fin août 2016 fait ressortir cet entretien : le passage piéton reste le même,

Tous droits de reproduction réservés

Géomatique Expert

PAYS : France
PAGE(S) :50,51,52,53,54,55,56,57
SURFACE :748 %
PERIODICITE : Bimestriel

DIFFUSION :(7000)

► **1 septembre 2016 - N°112**

Nuage de points obtenus par scan laser sur Abbey Road — 27/08/2016 © Servicad.

intrinsèquement (dimensions, couleur, etc.) mais, en même temps, il évolue dans le temps. Combien de retouches de peintures ont été faites sur celui-ci depuis 1969, date de la prise de vue des Beatles ? Il va sans doute être difficile de répondre à cette question. Cependant, en transformant ce passage piéton en œuvre d'art, les Nivaux en font une œuvre transformative, dont la source continue à évoluer dans le réel.

Transdéposer à différents endroits dans le monde un passage piéton ordinaire n'aurait probablement aucun impact, ni médiatique, ni artistique et par là même aucun intérêt. Le faire avec celui d'*Abbey Road* prend une toute autre dimension et c'est celle-là qui peut nous interroger aujourd'hui.

Cross the Scan, c'est faire vivre la scène *Abbey Road* à travers le monde. La *Nuit Blanche* inaugure le début d'une tournée mondiale de l'œuvre. En passant la mémoire collective au *scanner*, les Nivaux nous font marcher sur les traces de notre histoire collective, en réactivant cet ADN commun qui nous unit : « *En scannant le monde et ses mythes, nous prélevons des fragments du réel que l'on donne à vivre ailleurs, telle une photoportation* » (Les Nivaux).

Venez faire votre traversée à Paris le 1er octobre prochain ! □

Suivez l'actualité du projet **Cross the Scan / Abbey Road** sur la page *Facebook* des Nivaux : https://www.facebook.com/lesnivaux.crossthescan/

Paris – Centre Georges Pompidou. Test d'orientation avec un tirage papier du passage piéton d'Abbey Road (1:16e du tirage final) – 06/09/2016 © H. Halbout (HC)

Tous droits de reproduction réservés

site web des mensuels

Nuit Blanche à Paris : les 5 spots à ne pas rater

Entre la fin de l'été et le début de l'hiver, l'automne à Paris promet d'être réjouissant. Après la Techno Parade, la journée sans voiture et pendant la Fashion Week, la Nuit Blanche reprendra ses droits samedi 1er octobre dans chaque recoin de la capitale. Depuis 2002, Paris s'illumine chaque année le temps d'une Nuit Blanche, un événement local et unanime qui permet à la ville de mettre en valeur le nid de culture qu'elle héberge.

Expositions, installations, performances, concerts, clubbing... Tout est possible, même utiliser les transports en communs qui laisseront les RER, les Noctiliens et les lignes 1 et 9 ouverts toute la nuit. On a épouillé pour vous le très riche programme de cette soirée qui cette année est sous l'égide artistique de Jean de Loisy, président du Palais de Tokyo : "Le long de la Seine, d'une rive à l'autre, dépêchons-nous de poursuivre la beauté et arrêtons-nous pour la contempler."Cross The Scan / Abbey Road sur la place Stravinsky, 75004 (du 1er au 2 octobre)Le duo de photographes et artistes **Les Nivaux** installera une oeuvre à taille réelle : grâce à des scanners HD et une précision à toute épreuve, il a reproduit le célèbre passage piéton d'Abbey Road et le posera sur la place Stravinsky du Centre George Pompidou. Les passants pourront ainsi se faire prendre en photo tels les Beatles sur la pochette du disque du même nom immortalisée en 1969. Plus d'infos.I Love Transmedia à la Gaîté Lyrique, 75003 (20h-04h)Entre musiques électroniques et arts numériques, I Love Transmedia investira la Gaîté Lyrique pour une nuit expérimentale. Un spectacle de cirque sur la musique live de Zombie Zombie et des projections de webséries précéderont quatre heures de concerts augmentés grâce à une scénographie unique réalisée par Superbien. Au programme: Petit Prince, Canblaster et Boston Bun qui prendront les manettes musicales de la soirée sur fond d'innovation et de réalité augmentée.

Tous droits de reproduction réservés

URL :http://www.tsugi.com/
PAYS :France
TYPE :Web Grand Public

26 septembre 2016 - 11:01

Cliquez ici pour accéder à la version en ligne

Nuit Blanche à Paris : nos 5 événements coups de coeur

www.tsugi.fr/news/2016/09/26/nuit-blanche-paris-nos-5-evenements-coups-coeur-19572

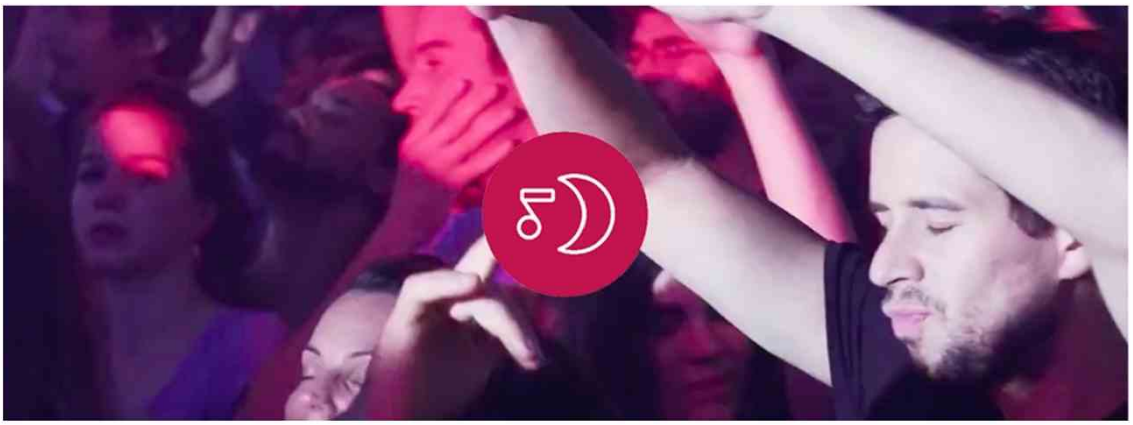
Entre la fin de l'été et le début de l'hiver, l'automne à Paris promet d'être réjouissant. Après la Techno Parade, la journée sans voiture et pendant la Fashion Week, la Nuit Blanche reprendra ses droits samedi 1er octobre dans chaque recoin de la capitale. Depuis 2002, Paris s'illumine chaque année le temps d'une Nuit Blanche, un événement local et unanime qui permet à la ville de mettre en valeur le nid de culture qu'elle héberge.

Expositions, installations, performances, concerts, clubbing... Tout est possible, même utiliser les transports en communs qui laisseront les RER, les Noctiliens renforcés et les lignes 1 et 9 ouverts toute la nuit. On a épouillé pour vous le très riche programme de cette soirée qui cette année est sous l'égide artistique de Jean de Loisy, président du Palais de Tokyo : "*Le long de la Seine, d'une rive à l'autre, dépêchons-nous de poursuivre la beauté et arrêtons-nous pour la contempler.*" Une poésie en honneur à la ville lumière le temps d'une Nuit Blanche et si on était vous, on irait voir ça :

Cross The Scan / Abbey Road sur la place Stravinsky, 75004 (du 1er au 2 octobre)

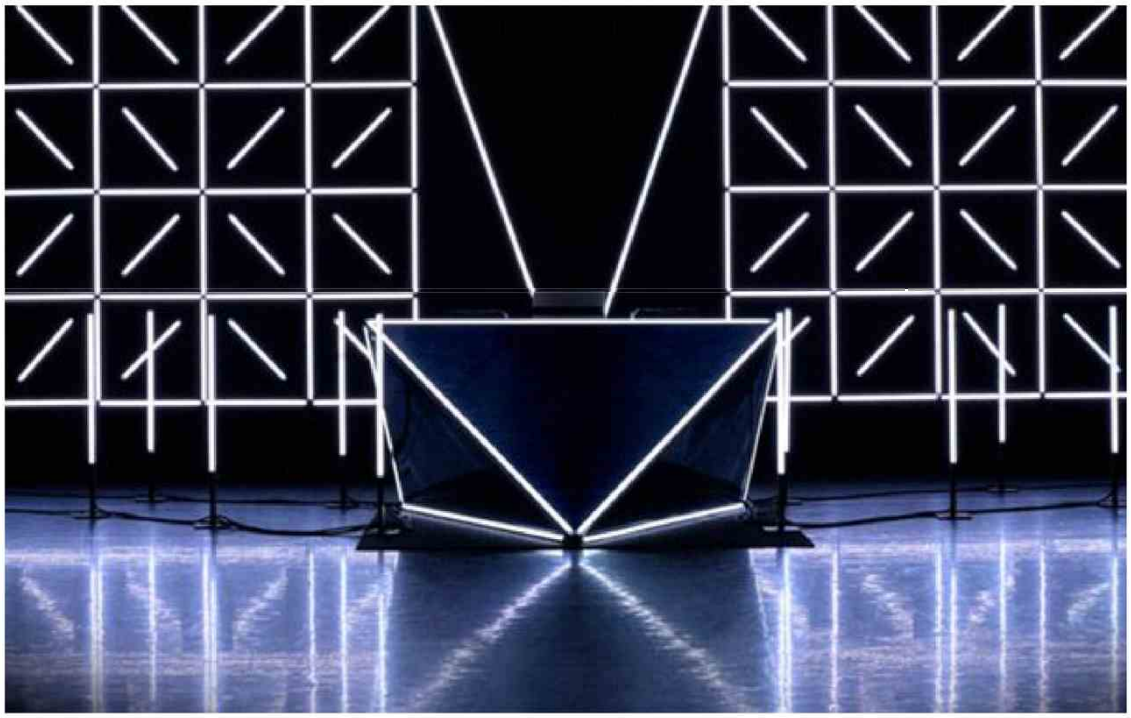
Le duo de photographes et artistes **Les Nivaux** installera une oeuvre à **taille réelle** : grâce à des scanners HD et une précision à toute épreuve, il a reproduit le célèbre passage piéton d'Abbey Road et le posera sur la place Stravinsky du Centre George Pompidou. Les passants pourront ainsi se faire prendre en photo tels les Beatles sur la pochette du disque du même nom immortalisée en 1969. **Plus d'infos**.

Tous droits de reproduction réservés



I Love Transmedia à la Gaîté Lyrique, 75003 (20h-04h)

Entre musiques électroniques et arts numériques, I Love Transmedia investira la Gaîté Lyrique pour une **nuit expérimentale.** Un spectacle de cirque sur la musique live de **Zombie Zombie** et des projections de webséries précéderont quatre heures de concerts agrémentées d'une scénographie unique réalisée par Superbien. Au programme : **Petit Prince**, **Canblaster** et **Boston Bun** qui prendront les manettes musicales de la soirée sur fond d'innovation et de réalité augmentée. **Plus d'infos**.



Crossing - We Love Art / Nuit Blanche, 75007 (23h-02h)

Sous le pont des Invalides coule la Seine pendant que dessus, **We Love Art** installera OX, la performance lumineuse et intelligente de Romain Tardy pour **Absolut Company Creation**. Pendant trois heures, un public restreint pourra danser sur une sélection de **Margaret Dygas** et Kiasmos en admirant les lumières intéragir avec la

Tous droits de reproduction réservés

musique, un moment qui s'annonce idéal pour profiter de Paris une fois la nuit tombée. **Plus d'infos**.

Nuit Blanche Electrosound à la Fondation EDF, 75007 (21h-02h)

Ouverte le 25 mai dernier, **Electrosound** est une exposition pas comme les autres. Dédiée à la musique éléctronique à travers ses machines, elle retrace tout un pan de l'histoire d'un genre désormais ancré dans son époque. De la musique savante à celle que l'on connait aujourd'hui, tout y est et on peut presque tout toucher. **Oklou**, **Clara Moto**, **Arnaud Rebotini**, Philippe Cam et Blow Factory, en live ou en set, clôtureront l'exposition lors de la Nuit Blanche à la Fondation EDF. **Plus d'infos**.

Le Marché des labels indépendants à la Halle des Blancs Manteaux, 75004 (Midi-Minuit)

Déjà implanté à Londres, Berlin, Barcelone ou encore Hambourg et Los Angeles, le **marché des labels indépendants** réunit les représentants des labels locaux mais aussi internationaux. Pour la première fois, l'événement s'installe à Paris et permettera rencontres, digging et découvertes à la Halle des Blancs Manteaux pour une journée consacrée aux disques. **Plus d'infos**.

Tous droits de reproduction réservés

presse internet

Abbey Road à Paris pour la nuit blanche

A l'occasion de la Nuit Blanche 2016, le passage piéton le plus célèbre au monde s'installera à Paris, juste à côté du centre Georges Pompidou. Abbey Road pourra être traversé Place Stravinsky le 1er octobre 2016.

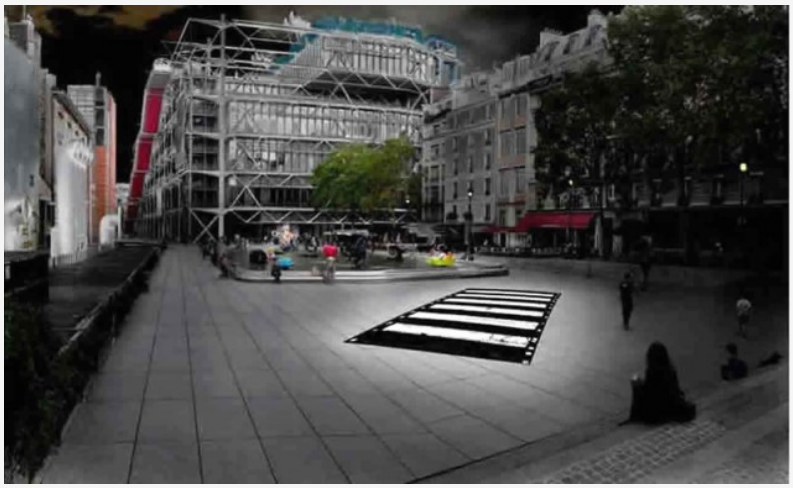
Tous droits de reproduction réservés

« Abbey Road » : 11ème album des Beatles sorti en 1969

Dans la nuit du 1er au 2 octobre 2016, le 4e arrondissement parisien accueillera le célèbre passage piéton Abbey Road, immortalisé par les Beatles sur leur 11 ème album sorti le 26 septembre 1969.

A l'origine de cette initiative ; un couple d'artistes appelé **Les Nivaux.** Lui, né en 1958, est diplômé de l'école Louis Lumière à Paris, et de l'Université Paris VIII. Intéressé par la photographie conceptuelle et l'art vidéo depuis les années 80, il a exposé des performances et des installations photographiques (L'Espace des Halles de Paris 1986 – Electra, Musée d'art Moderne de Paris, 1984).
Elle, née en 1978, est diplômée de l'école des Beaux de Caen (DNAP & DNSEP).

C'est lors d'un road trip aux Etats-Unis, à bord de leur 4×4 équipé d'un studio numérique embarqué, sur la route 66, que **Les Nivaux** ont l'idée de scanner le passage piéton d'Abbey Road. À l'écoute d'une émission de radio, ils apprennent que le passage piéton est classé monument historique par l'état britannique depuis 2010 !



« Abbey Road » sera exposée Place Stravinsky à Paris 4ème le 1er octobre 2016.

Immortalisé en août 1969 par le célèbre photographe Ian MacMillian pour la pochette du prochain album des 4 garçons dans le vent, le passage piéton devient rapidement un lieu de pèlerinage.

Désormais, pour beaucoup de fans, il y a un « avant » et un « après » Abbey Road.
Comment un banal passage clouté près de Regent's Park est-il devenu un lieu de culte mondialement connu et un incontournable spot touristique ? La question est emblématique des interrogations philosophiques et sociologiques portées par le travail des Nivaux autour des effets de mémoire collective.

Trois années plus tard, le duo d'artistes est à Londres, avec une équipe. Durant deux nuits, ils retournent leur scanner face contre bitume et numérisent morceau par morceau l'intégralité du fameux passage piéton d'Abbey Road. Ils assemblent ensuite les 420 scans en une image de 30 Go (équivalent à 1500 appareils photo réunis) et de 8,30 x 4,02m.

Le scanner, par ses potentialités, apporte à la photographie une dimension tactile et une extrême précision capturant les moindres éléments de la matière.

Les artistes obtiennent ainsi une image qui, présentée à l'échelle 1:1, est l'exacte réplique photographique du passage piéton originel. Une réplique qui sera exposée sur la Place Stravinsky pour la Nuit Blanche le 1er octobre 2016. Pour la trouver c'est très simple, il s'agit de la place située à droite du centre Georges Pompidou (quand on est face à lui), à proximité de l'église Saint-Merri, dans le 4ème arrondissement parisien.

Ne ratez pas ce rendez-vous si vous souhaitez vous faire photographier sur ce passage mythique,

Tous droits de reproduction réservés

sans pour autant vous déplacer à Londres.

- À propos
- Articles récents

Philippe Pillon
monsieurvintage.com

Les derniers articles par Philippe Pillon (tout voir)

- Abbey Road à Paris pour la nuit blanche - 8 août 2016
- BMW restaure la 507 d'Elvis Presley - 7 août 2016
- Snowden : le nouveau film d'Oliver Stone en salles le 2/11/2016 - 3 août 2016

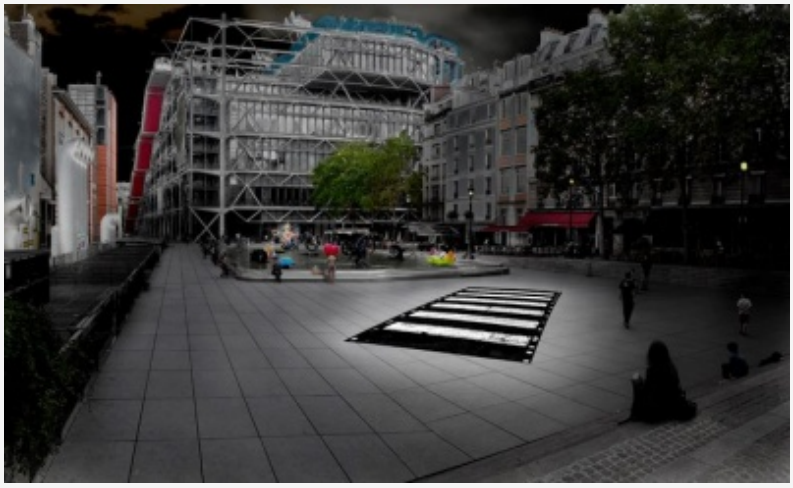
Étiquettes : , , ,

Share On Facebook

- Tweet It
-
-

Tous droits de reproduction réservés

Nuit Blanche 2016 : Abbey Road s'invite à Beaubourg !



La Nuit Blanche 2016 aura lieu le 1er octobre : comme chaque année, l'audace de l'art contemporain s'invite dans des lieux mythiques de la capitale. Parmi eux, la Fontaine Stravinsky accueille le duo d'artistes **Les Nivaux** qui ose faire déménager à Paris le plus célèbre passage piéton du monde, celui d'Abbey Road !

Si vous ne l'avez pas fait, c'est que vous n'êtes jamais allés à Londres (ou que vous êtes un original) : marcher sur les pas des Beatles et traverser le mythique passage d'Abbey Road est un grand classique. Mais pour cela, il faut se déplacer jusqu'à Londres...

Pour la Nuit Blanche 2016, on oublie l'Eurostar et on fonce dans le quartier du Centre Pompidou pour voir le collage signé **Les Nivaux**, qui reprend les bandes blanches d'Abbey Road. Cette installation, pour peu spectaculaire qu'elle soit, aura le chic de transporter les spectateurs dans une mythologie toute particulière, celle des années 60, des chansons joyeuses des Beatles et des premières mini-jupes.

Les Nivaux sont des habitués du genre : copier/coller, ils en font leur affaire, et s'amusent régulièrement à "photoporter" des lieux. Le monde entier tient ainsi dans leur poche, ou plutôt dans leur scanner. Ils questionnent au passage la photographie, qui a chez eux le pouvoir de rendre quasiment réel son sujet... Magie ? Sorcellerie ? ...Art ?

Informations pratiques :

Les Nivaux - Cross the Scan
Nuit Blanche 2016
1er octobre 2016
Sur le parvis de la fontaine Stravinsky

Tous droits de reproduction réservés

Abbey Road : le passage piéton le plus mythique de l'histoire reconstitué pour la Nuit Blanche 2016

Partager

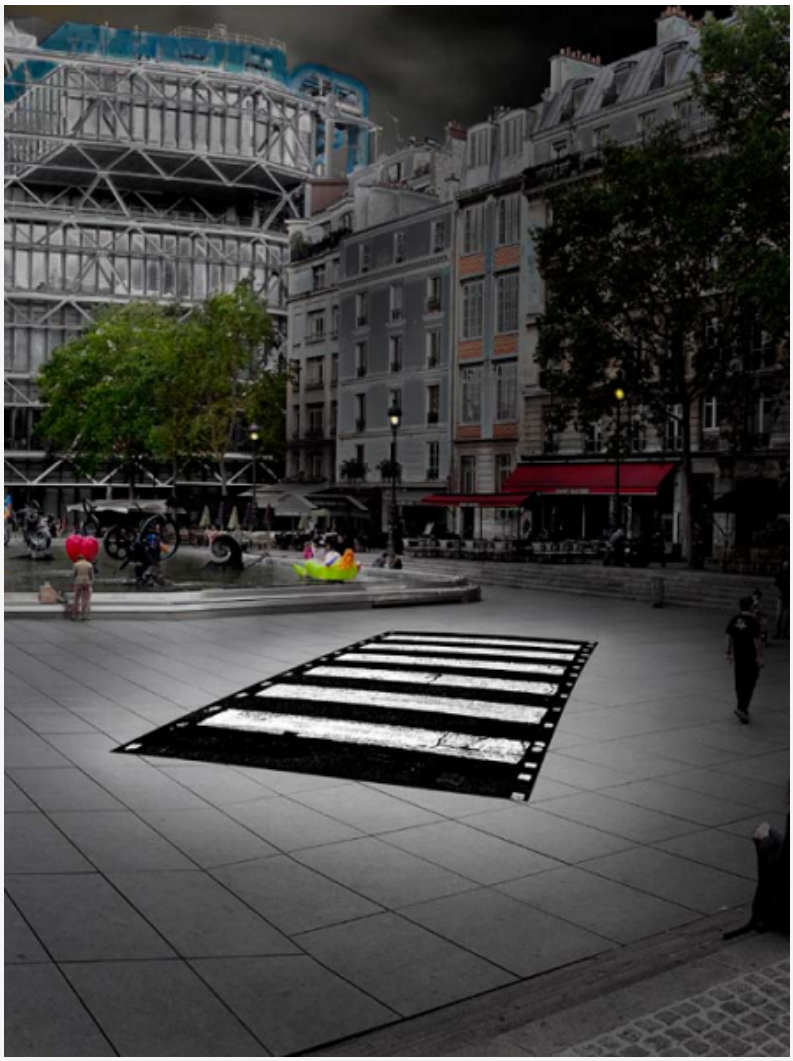
Vous rêviez de franchir le passage piéton le plus célèbre au monde ? C'est presque chose faite ! Pour la Nuit Blanche 2016, le couple d'artistes **Les Nivaux** installe place Igor Stravinsky (proche du Centre Pompidou à Paris), l'exacte réplique du passage d'Abbey Road rendu mythique par les Beatles. Pas nécessaire donc, d'aller outre-manche pour vivre l'expérience… Par le biais d'un procédé novateur détournant le scanner de son usage habituel, le projet qui s'intitule Cross the Scan/Abbey road est l'ambitieux pari tenu par le couple d'artistes qui fera, on en est convaincus, beaucoup d'heureux !

Le 8 août 1969, les Beatles sur Abbey Road

C'était il y a 47 ans. Le 8 août 1969, les Beatles traversaient le passage piéton d'Abbey Road… Depuis, le passage clouté devient le plus mythique de la planète, attirant les fans par milliers désireux de fouler le sol jadis franchi par George Harrison, Paul McCartney, Ringo Starr et John Lennon, photo à l'appui (immortalisés en août 1969 par Ian Mac Millian pour la pochette de l'album).

Un succès si phénoménal que le passage piéton fut classé monument historique en 2010. Lors d'un voyage aux Etats-Unis, le couple d'artistes Pascale et Thierry Nivaux, dit **Les Nivaux**, apprenant la nouvelle à la radio ont alors l'idée de scanner le passage piéton d'Abbey Road. En effet, la pratique du scanner est déjà bien rodée dans leur démarche artistique, depuis déjà dix ans qu'ils le transportent partout dans le monde, sur des lieux mythiques.

Tous droits de reproduction réservés



Cross the Scan / Abbey Road © **Les Nivaux**

« 2 nuits de travail, 420 scans, 75 heures d'assemblage, 1 poids fichier de 30 Go… », et l'œuvre monumentale, de 8,30 x 4,02 mètres, soit de même dimension que le passage originel, est née ! Une fois l'ensemble des morceaux du passage piéton rassemblés, assemblés en une immense image, elle est imprimée sur un support adhésif spécial et antidérapant… avant d'être collée à même le sol. Mais attention, où que l'œuvre soit installée, son positionnement doit respecter l'orientation géographique précise du passage piéton originel. Présentée à l'échelle 1 :1, l'œuvre est alors l'exacte réplique photographique d'Abbey Road. C'est aussi une œuvre participative, le public étant bien sûr convié à traverser le collage photographique et user, abuser de leurs caméras, immortalisant leurs poses les plus artistiques.

Tous droits de reproduction réservés

Cross the Scan / Abbey Road © **Les Nivaux**

Après s'être initiés à la pratique du scanner dans son atelier, le couple décide en 2010 de se lancer dans un tour du monde « scannophotographique ». Ils aménagent un véhicule en studio embarqué et partent sillonner les continents, dans le but de scanner au millimètre près, les lieux qui ont construit notre mémoire collective. Une pratique qui leur permet de« photoporter » ces lieux dans d'autres lieux, comme pour inviter le public à marcher sur les traces de leur histoire. « En scannant le monde et ses mythes, nous prélevons des fragments du réel que l'on donne à vivre ailleurs, telle une photoportation ».

Avec leur usage du scanner, **Les Nivaux** inaugurent une nouvelle pratique de la photographie, revendiquant ce qu'ils appellent le phénomène d'hyperprésence. L'hyperprésence, c'est le fait de ne rien dénaturer. C'est rendre une photographie sans sur-esthétisation, sans manipulation, pour redonner toute la force et l'authenticité du réel dans l'œuvre d'art. Les artistes questionnent aussi les phénomènes de société, la fan attitude et ces lieux désormais transformés en véritables lieux de pèlerinage. A la croisée des arts et des questionnements contemporains, de la scène et de la performance, cette nouvelle technique photographique modifie le statut du spectateur : il devient à la fois acteur, créateur et diffuseur de l'oeuvre.

Suite à sa reconstitution près du centre Pompidou pour la Nuit Blanche 2016, Cross the Scan s'en ira faire le tour du monde ! De Kuala Lumpur à Buenos Aires, avec un stop par Times Square… Alors ne ratez pas votre tour, la nuit du 1er octobre à Paris !

Tous droits de reproduction réservés

Abbey road à Paris

facebook Copier/coller le passage piéton londonien d'Abbey road rendu célèbre par les Beatles en plein cœur de Paris ? C'est le pari fou tenu par **Les Nivaux,** un couple d'artistes voyageurs qui scannent les lieux mythiques à travers le monde pour les « photoporter » dans d'autres espaces.

Présenté pour la *Nuit Blanche 2016* entre le Centre Pompidou et la place Stravinsky, *Cross the Scan / Abbey Road* est le fruit de leurs explorations artistiques. Reproduisant à taille réelle le passage piéton, l'œuvre invite le public à immortaliser, photographier, partager, son passage sur les traces des Beatles en plein cœur de Paris... comme le font tous les jours à Londres des centaines d'amateurs.

Il aura fallu 2 nuits de travail à Abbey Road, 420 scans, 75 heures d'assemblage, 1 poids fichier de 30 Go... pour produire cette œuvre monumentale de même dimension que le passage piéton originel, participative et réflexive. Questionnant à la fois le statut du réel et l'hyperprésence du sujet dans la photographie. Elle interroge également les phénomènes de société comme la fan attitude et ces lieux qui transformés en d'incontournables pèlerinages.

Cross the scan veut faire vivre Abbey Road à travers le monde. Sans artifice, juste par la force de l'hyperprésence de l'œuvre photographique. En passant la mémoire collective au scanner, **Les Nivaux** ambitionnent donc de nous faire marcher sur les traces de notre histoire.

Installation de la réplique du passage piéton d'Abbey Road sur la place Stravinsky (Paris - 4ème) : le jeudi 29 septembre à 14 h.

Tous droits de reproduction réservés

Abbey Road, hyperprésence et fête foraine

Les spectateurs de la prochaine Nuit blanche parisienne, qui se tiendra le samedi 1er octobre 2016, pourront traverser le fameux passage piéton d'Abbey Road installé pour l'occasion sur le parvis de la fontaine Stravinsky à Beaubourg.

Cross the Scan / Abbey Road © **Les Nivaux**

Le vendredi 8 août 1969, les Beatles traversaient le passage piéton d'Abbey Road où se situaient les studios d'enregistrement de leur compagnie de disques, Apple (voir ce précédent article, astucieusement intitulé SELTAEB EHT ,DOAR YEBBA / ABBEY ROAD, THE BEATLES). L'image servira d'illustration pour leur ultime album (l'album Let it Be, qui paraîtra en 1970, avait été enregistré avant).

Le lieu sera classé monument historique en 2010. Un couple d'artistes, Pascale et Thierry Nivaux, dit **Les Nivaux**, ont décidé de scanner en grandeur réelle le fameux passage piéton.

Cross the Scan / Abbey Road © **Les Nivaux**

« 2 nuits de travail, 420 scans, 75 heures d'assemblage, 1 poids fichier de 30 Go… » seront nécessaires pour restituer le passage, long de 8,30 mètres et large de 4,02 mètres. Les spectateurs de la prochaine Nuit blanche pourront donc traverser, et se faire photographier en train de traverser, ledit passage imprimé sur adhésif et collé sur le sol à Paris dans la même direction que l'original londonien, tel un tapis dirigé vers La Mecque.

Avant, il fallait aller à Gizeh en Égypte pour faire semblant de poser sa main sur le sommet de l'une des pyramides :

Tous droits de reproduction réservés

Le ministre de la Défense, Jean-Yves Le Drian,
pose devant les pyramides de Gizeh, en Egypte,
le 17 février 2015
Photo Martin Bureau / AFP
FranceTV Info

Il fallait aller à Pise en Italie pour précipiter la chute ou simuler un hardi redressage de la tour penchée :

Les monuments...

Tous droits de reproduction réservés

Le passage piéton d'Abbey Road à Paris

Le passage piéton londonien d'Abbey Road rendu célèbre par les Beatles « photoporté » près du centre Pompidou à Paris lors de la prochaine Nuit Blanche.

Abbey Road à Paris, c'est le pari surréaliste tenu par **Les Nivaux,** un couple d'artistes qui numérise des lieux mythiques pour les « photoporter » ailleurs. Je vais être un peu plus clair. Il ne s'agit pas des célèbres studios londoniens où les Beatles ont enregistré 90% de leurs titres mais du passage piéton le plus célèbre au monde que le photographe Ian MacMillian et les Fab Four ont immortalisé en août 1969 pour la pochette de l'album Abbey Road.Concrètement, si certains ont marché sur la lune, d'autres pourront marcher sur le célèbre passage piéton Abbey Road à Paris. **Les Nivaux** ont assemblé 420 scans en une image du passage piéton d'Abbey Road. Imprimée sur un support adhésif spécial et antidérapant, la photographie est ensuite collée.Quand me direz-vous ? Pour la Nuit Blanche parisienne, du 1er au 2 octobre, l'œuvre baptisée « Cross the Scan/Abbey Road » s'installe sur la place Stravinsky située dans le 4ème arrondissement de Paris à l'angle du Centre Georges Pompidou et de l'IRCAM.Le mythique passage piéton sera reproduit à taille réelle et son orientation géographique précise et originelle sera également respectée. Le public pourra marcher sur les traces des Beatles en le photographiant comme le font tous les jours à Londres des centaines de passionnés. Ce passage, devenu un lieu de pèlerinage, est classé monument historique par l'État britannique depuis 2010.

Tous droits de reproduction réservés

Nuit Blanche à Paris : notre sélection arty

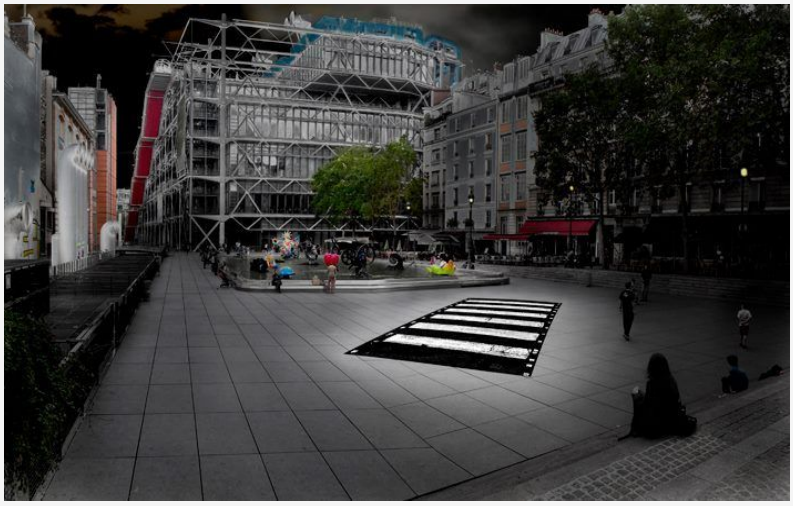
Promenade artistique au fil de la Seine

La 15ème Nuit Blanche s'empare bientôt de la capitale et de toute la France dans la nuit du 1er octobre prochain. Un nombre de choix pléthoriques s'offriront à vous pour pleinement profiter de la Ville Lumière au fil de la Seine. Avec pas moins de 40 projets officiels et plus de 100 en off, la Nuit Blanche est organisée cette année par Jean de Loisy, président du Palais de Tokyo autour du thème de l'amour et de la beauté. Le parcours initiatique suivra au fil des chapitres et projets artistiques, l'histoire de Poliphile, qui dans un roman illustré italien de 1467 voyage en rêve à la poursuite de sa bien aimée Polia.

Open Minded t'a mâché le travail et te propose une sélection des meilleurs endroits ou prendre une claque visuelle, auditive et vivre pleinement l'expérience artistique en découvrant ou redécouvrant Paris et se réappropriant l'espace public.

Cross The Scan / Abbey Road

Faire revivre The Beatles sur la place Stravinsky ? Pari tenu pour le couple d'artistes **Les Nivaux** qui numérise des lieux célèbres pour les exporter ailleurs. Leur nouveau défi a été de reproduire à la perfection le célèbre passage piéton d'Abbey Road. L'occasion se présente enfin de fouler le bitume des Fab Four à Paris. Let's go !



Endless Sleep

Le street artiste américain Cleon Peterson exposera sous les pieds de la Dame de Fer une vaste peinture d'une danse amoureuse chamanique. Il sera également gratuit de prendre de la hauteur pour la contempler en gravissant les marches jusqu'au premier étage de la Tour Eiffel.

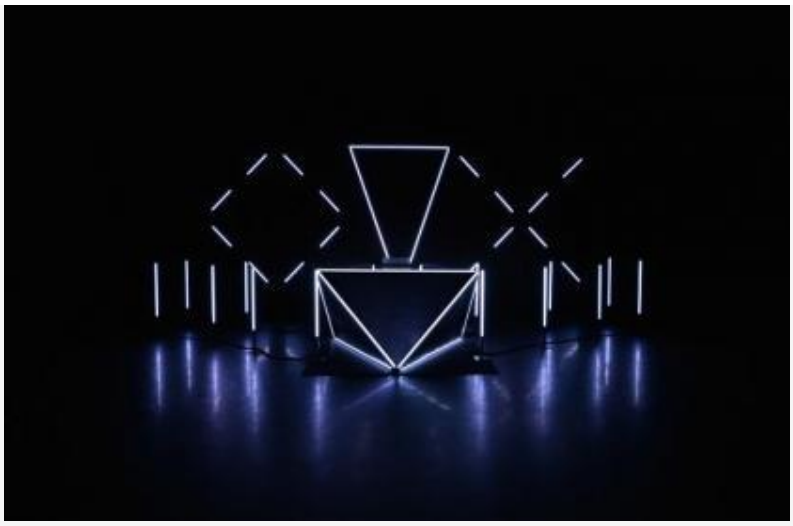
Tous droits de reproduction réservés

Dans le jardin du Petit Palais, le Crazy Horse Paris et ses dames célèbreront les muses dans un décor féérique de 1900 vêtues de robes vaporeuses pour un show dantesque.

We Love Art

Crossing avec OX, une installation sonore et visuelle de Romain Tardy, va occuper tout le pont des Invalides. Grâce à un système ingénieux, la lumière va se mouvoir en rythme au gré des variations sonores en live de différents Djs.

Tous droits de reproduction réservés



A partir du lundi 26 septembre jusqu'au 1er octobre à 19h, heure précise à laquelle l'artiste descendra de sa vigie, Abraham Poincheval se dressera au plus près des cieux en se hissant à plus de 15 mètres de haut afin de vivre, avec le strict minimum, sur une petite plateforme. Une survie contemplative depuis la terre ferme sur le parvis de la gare de Lyon. L'artiste est par ailleurs loin d'être un novice, on avait eu vent de lui lors de son expérience de confinement dans le ventre empaillé d'un ours.

Descension

Au bout de l'île de la Cité, un tourbillon se formera menaçant d'engloutir toute la Seine. Un trompe l'œil signé Anish Kapoor, l'artiste a avoir fait polémique avec son œuvre Dirty Corner, ou le vagin de la reine, dans les jardins de Versailles.

Tous droits de reproduction réservés

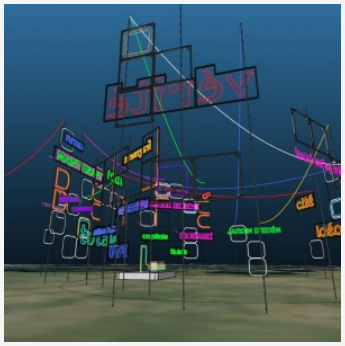
Nuit Blanche 2016 : top 10 des bons plans

Vous le savez tous, la Nuit Blanche c'est bientôt. Samedi 1er octobre 2016, nous allons tous sortir la tête du terrier et visiter Paris en nocturne ! Avec six parcours aux quatre coins de la capitale, il faut bien un guide pour s'y retrouver.

Toute la Nuit Blanche, samedi 1er octobre 2016, on a de quoi s'amuser. Seuls mots d'ordre, ne pas venir en talons, prévoir un manteau et son smartphone, car la soirée promet d'être longue.

Pour ceux qui, comme moi, ne peuvent pas restés éveillés trop longtemps, c'est un véritable marathon improvisé qui se forme, afin de découvrir les installations qu'on n'a pas le droit de manquer. On vous promet des étoiles pleins les yeux, vous ne me croyez pas?

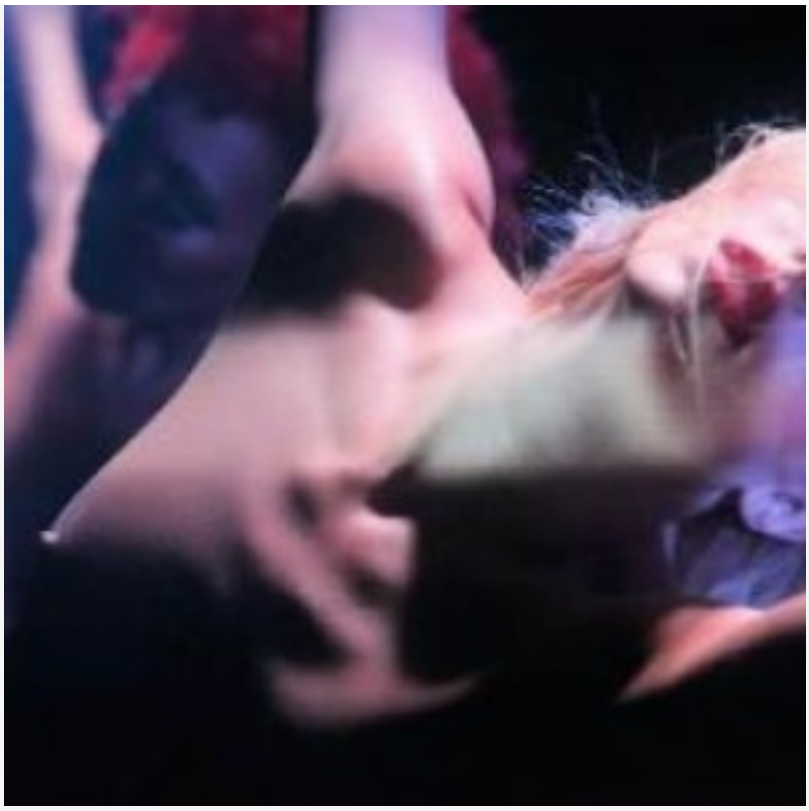
Nos 10 bons plans pour la Nuit Blanche 2016 à Paris:



Nuit Blanche 2016 : live de Thylacine au parc de l'Île de Saint-Germain La Nuit Blanche 2016 s'installe jusqu'au parc départemental de l'île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux, où on retrouvera une installation immersive pensé par le musicien Thylacine et l'artiste Tobias Rehberger : le samedi 1er octobre 2016, de 23 heures à 1 heure du matin, préparez-vous à voyager dans un aperçu du Grand Paris.

Art 42, musée du street art : ouverture le soir de la Nuit Blanche Le tout premier musée parisien consacré au street art ouvrira ses portes cet automne, plus précisément le soir de la Nuit Blanche, le 1er octobre 2016. Nommé Art 42, ce nouvel espace d'exposition s'installe entre les murs de l'école de Xavier Niel, l'école 42, située dans le 17ème arrondissement.

Tous droits de reproduction réservés

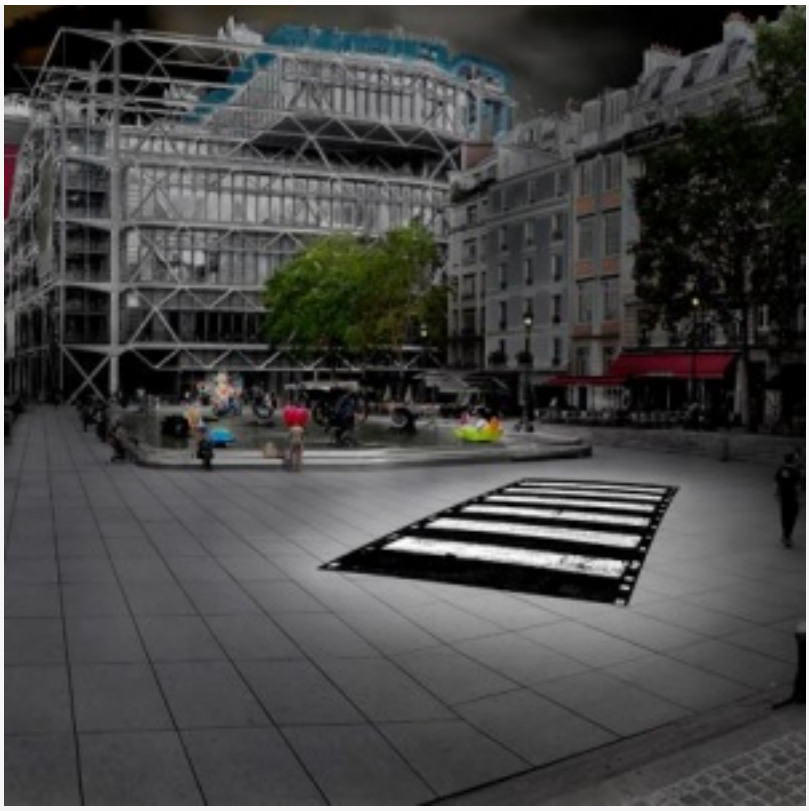


Nuit Blanche 2016 : Le Crazy Horse au Petit Palais A l'occasion de Nuit Blanche 2016, le célèbre cabaret parisien livre ce 1er octobre une performance hommage au roman italien "Songe de Poliphile", à découvrir dans les jardins du Petit Palais. Transformées en nymphes, les danseuses du Crazy Horse y déploient, à partir de 19h, leur charme magnétique.

Nuit Blanche 2016 à Paris : bal électro futuriste by We Love Art Envie de faire la fête sur l'un des mythiques Pont de la capitale ? Alors direction le Pont des Invalides, ce samedi 1er octobre 2016, pour vivre au rythme de l'évènement "Crossing" proposé dans la cadre de la nouvelle Nuit Blanche à Paris.

Nuit Blanche 2016 : concert de piano de 12h à la Philharmonie À l'occasion de la Nuit Blanche 2016, la Philharmonie accueille un concert hors norme proposé par le pianiste Nicolas Horvath (né en 1977). Ce dernier jouera pendant douze heures l'intégrale de l'oeuvre de Philip Glass, compositeur contemporain américain (né en 1937), de 19 heures à 7 heures du matin.

Tous droits de reproduction réservés



Nuit Blanche 2016 : Abbey Road s'invite à Beaubourg ! La Nuit Blanche 2016 aura lieu le 1er octobre : comme chaque année, l'audace de l'art contemporain s'invite dans des lieux mythiques de la capitale. Parmi eux, la Fontaine Stravinsky accueille le duo d'artistes **Les Nivaux** qui ose faire déménager à Paris le plus célèbre passage piéton du monde, celui d'Abbey Road !

Nuit Blanche 2016 : une oeuvre musicale au Centre sportif Beaujon À l'occasion de l'édition 2016 de la Nuit Blanche, le Centre sportif de Beaujon se met aux couleurs de la création contemporaine en accueillant une oeuvre participative et musicale de Nathalie Auzépy : le public pourra découvrir "Branches de vie" toute la nuit du 1er octobre 2016, de 19 heures à 7 heures, et faire l'expérience d'instruments de musique spatialisés et de sculptures expérimentales, sonores et interactives.
Alors, on vous avait prévenu ? Ils sont INCONTOURNABLES ! Pour plus de bons plans Nuit Blanche 2016 :

- Nuit Blanche 2016 à Paris et en Ile de France
- Nuit Blanche 2016 : les musées ouverts gratuitement en nocturne
- Nuit Blanche 2016 à l'Hôtel de Ville
- Nuit Blanche 2016 : Parcours Nord-Est
- Nuit Blanche 2016 : la tangente Est-Ouest
- Nuit Blanche 2016 : Parcours Nord-Ouest
- Nuit Blanche 2016 : les transports en commun
- Nuit Blanche 2016 : les 10 bons plans
- Nuit Blanche 2016 : le programme des enfants

Tous droits de reproduction réservés

Nuit Blanche 2016 : les restaurants et food trucks ouverts
Pour plus de bons plans Nuit Blanche 2015 en Ile de France:

- Nuit Blanche 2016 en Seine-et-Marne (77)
- Nuit Blanche 2016 dans les Yvelines (78)
- Nuit Blanche 2016 en Essonne (91)
- Nuit Blanche 2016 dans les Hauts-de-Seine (92)
- Nuit Blanche 2016 en Seine-Saint-Denis (93)
- Nuit Blanche 2016 dans le Val-de-Marne (94)
- Nuit Blanche 2016 dans le Val d'Oise (95)

Tous droits de reproduction réservés

Nuit Blanche à Paris : 15 expériences à dormir debout

15 nuances de Nuit BlancheAvez-vous bien rechargé vos batteries ? On l'espère pour vous car samedi 1er octobre, vous n'allez pas beaucoup dormir. Voire même faire une Nuit Blanche ! Mais soyez sûrs que vous ne regretterez pas ce manque de sommeil, a fortiori si vous suivez notre sélection.Pour vous, noctambules endurcis, nous avons en effet fait le tri dans la foisonnante programmation artistique de Nuit Blanche 2016 et déniché les manifestations les plus farfelues, les activités les plus ahurissantes et les visites les plus surprenantes de la capitale. Un top 15 – comme le nombre d'éditions que célèbre cette année l'événement culturel incontournable du mois d'octobre – qui vous tiendra assurément en éveil. Alors, à toutes les Cendrillon qui ont eu la permission d'après-minuit, à ceux qui n'ont pas peur du noir et aux autres oiseaux de nuit : ce samedi soir, laissez votre pyjama au placard !• Des zombies sur les bords de SeineA quoi ressemblerait Paris sous le coup d'une attaque de zombies ? Voilà ce qu'a imaginé l'artiste britannique Ryan Gander, comme une version moderne du 'Songe de Poliphile', roman qui sert de fil conducteur à la Nuit Blanche 2016. Voitures à l'abandon, ambiance de désolation et horde de revenants sur les quais de Seine… La mise en scène apocalyptique s'avère tellement réaliste que vous aurez l'impression de jouer les figurants dans un épisode de 'The Walking Dead'.Où ? Berges de Seine – Port du Gros Caillou – Pont des InvalidesQuand ? De 19h à 2h du matinCombien ? Gratuit© Dmytro Vietrov• Pénétrer dans une forêt de conte de féesAucune odyssée initiatique digne de ce nom ne peut se raconter sans un passage par une forêt enchantée. Cela tombe bien, il y en a une qui a poussé sur le parvis de l'Hôtel de Ville sous l'impulsion magique de Stéphane Thidet. Une nature ensorcelée, des souches de bois animées d'un mouvement discontinu, flottant au-dessus d'un lac gelé, une ambiance rappelant les Contes de Grimm voire la 'Divine Comédie' de Dante… Pénétrez dans ce labyrinthe sylvestre si vous l'osez. Vous en ressortirez, si ce n'est grandis, au moins extasiés.Où ? Sur la place de l' Hôtel de Ville, 4eQuand ? De 19h à 7h du matinCombien ? Gratuit• Manger des disques aux NautesLorsqu'il fait nuit nos sens s'aiguisent, dit-on. Rien de plus rationnel, donc, à ce que ce bar-restaurant établi sur le quai des Célestins nous propose une soirée sollicitant à la fois l'auditif et le gustatif. Dans cette guinguette animée, les fêtards pourront danser au son des compositions du duo de plasticiens Hélène Singer et Frédéric Mathevet puis manger les disques d'or quand la sonate jouera sa dernière note. Un concept drôle et lunaire.Où ? Les Nautes, 1 quai des Célestins, 4eQuand ? De 22h à 4h du matinCombien ? Gratuit• Traverser le passage piéton à la manière des BeatlesEn 1969 sortait le mythique cliché des Beatles traversant Abbey Road en file indienne. Aujourd'hui, 47 ans plus tard, c'est à votre tour d'imiter les quatre stars du rock grâce à l'installation du couple d'artistes **Les Nivaux.** Un passage clouté, scannographié à taille réelle sur celui de Londres, pour marcher dans les pas de John Lennon ou Paul McCartney. La classe à l'anglaise.Où ? Sur la Place Igor Stravinsky, à côté du Centre Pompidou, rue Brisemiche, 4eQuand ? Quand cela vous chanteCombien ? Gratuit « of course » !© Les Niveaux• Jouer aux jeux vidéo au Théâtre du ChâteletPour Nicolas Buffe, les aventures romanesques de Poliphile ne sont pas si différentes de celles vécues par Super Mario. Investissant le Théâtre du Châtelet, l'artiste invite donc le spectateur à prendre les commandes de notre héros d'une nuit grâce à un jeu vidéo inédit où chaque chapitre du livre correspond à un niveau et où l'univers manga se mêle anachroniquement à l'époque Renaissance. Ainsi, la réussite de la quête amoureuse de Poliphile ne tient qu'à un fil de manette. Idéal pour les geeks qui veilleront ailleurs que devant leur écran d'ordinateur.Où ? Au Théâtre du Châtelet, 1 place du Châtelet, 1erQuand ? De 19h à 7h du matinCombien ? Gratuit• Le Crazy Horse dans les jardins du Petit PalaisCachées derrière les colonnes du péristyle, les nymphes du Crazy Horse uniquement vêtues de lumière recréent un monde féerique sensuel et envoûtant dans le jardin du Petit Palais. De même, au milieu du bassin central, les danseuses du célèbre cabaret parisien font vibrer l'onde et rêver les visiteurs. En un mot, le glamour et la féminité s'incarnent, l'espace d'un soir, dans ces muses ténébreuses. Tout simplement unique.Où ? Dans les jardins du Petit Palais, avenue Winston Churchill, 8eQuand ? De 20h à 1h du matinCombien ? Gratuit• Un tour en Batobus sur le fleuveLa Nuit Blanche 2016

Tous droits de reproduction réservés

s'articulant principalement autour de la Seine, il paraît impensable de ne pas embarquer à bord des navettes fluviales parisiennes pour une croisière au clair de lune. L'occasion de suivre le parcours au fil de l'eau et de profiter des spectacles de son et lumière sur le pont des Arts ou la façade de la Conciergerie sous un angle inédit. Le tout en étant bercé par le remous et les œuvres sonores d'artistes contemporains, produites par les structures membres du réseau TRAM et diffusées par un plateau radiophonique nomade. Bref, rien de plus romantique pour une Nuit Blanche placée sous le signe de l'amour.Où ? Huit stations Batobus : Tour Eiffel • Musée d'Orsay • Saint-Germain-des-Prés • Notre-Dame • Hôtel de Ville • Louvre • Champs-Elysées • BeaugrenelleQuand ? De 21h à 5h du matinCombien ? Gratuit© Vytautas Kielaitis• Visiter le premier musée du street art à l'école 42Longtemps considéré comme vandale, le street art fait désormais partie intégrante du paysage urbain parisien. Il aura même à présent son musée, au sein de l'école d'informatique 42 fondée par l'entrepreneur Xavier Niel, inauguré à l'occasion de la Nuit Blanche 2016. Un espace hybride, insolite et informel dans lequel on retrouvera Banksy, JR, Invader et ses pixels ou encore Clet Abraham et ses sens interdits. Que du beau monde et de belles œuvres !Où ? A l'école 42, 96 boulevard Bessières, 17eQuand ? De 19h à 2h du matinCombien ? Gratuit• Admirer des bûcherons en actionSur le pont d'Arcole, ce n'est pas comme sur le pont d'Avignon : on n'y danse pas en rond. A vrai dire, on y fait quelque chose de bien plus original : on y coupe du bois et débite des bûches. Ceci afin de fournir en cœurs fragmentés la « Fabrique des cœurs brisés » d'Estelle Delesalle et Jean-Marc Ferrari sur la passerelle Debilly. Si vous souhaitez donc assister au taillage et au sciage d'un tronc d'arbre en milliers d'organes amoureux couleur rouge sang, c'est là-bois que ça se passe. Si le cœur vous en dit bien sûr…Où ? Au pont d'Arcole, 4e, métro CitéQuand ? De 19h jusqu'à épuisement des stocksCombien ? Gratuit• Voir l'intérieur de la Conciergerie… depuis l'extérieurMais que s'est-il passé ? Les murs porteurs de la Conciergerie auraient-ils été abattus ? Mais non, rassurez-vous : ce n'est qu'un impressionnant trompe-l'œil de Pierre Delavie. Le plasticien qui fait des grandes illusions sa spécialité a en effet effacé la façade de l'ancienne résidence royale, dévoilant ainsi son architecture intérieure et ses ogives dans lesquelles la Seine s'engouffre alors. Un parallèle avec les hallucinations passionnelles dont est victime Poliphile. Mais également une façon de rappeler les dégâts de la crue hivernale qui avait métamorphosé les bords de Seine en 1910.Où ? Sur la façade de La Conciergerie, 2 Boulevard du Palais, 1erQuand ? De 19h à 5h du matinCombien ? Gratuit© Courtesy Pierre Delavie• Une jungle fantasmée à l'IMAOn avait aimé l'exposition 'Jardins d'Orient ' à l'Institut du Monde Arabe, notamment pour son éden oriental reconstitué sur le parvis. Mais samedi, on va l'adorer puisque l'artiste franco-libanais Zad Moultaka transforme cette closerie extérieure en une jungle énigmatique. Celle-ci sera en effet peuplée de chants, de sifflements et de murmures lancinants permettant aux visiteurs de plonger au cœur de la nature. Et de vivre une expérience sensorielle étonnante, pleine de 'Vibrances atonales'.Où ? A l' Institut du Monde Arabe, 1 rue des Fossés Saint-Bernard, 5eQuand ? De 19h à minuitCombien ? Gratuit• Un bal électro-futuriste à la fondation EDFEn vue de clôturer l'exposition 'Electrosound : du lab au dancefloo r' en beauté, la Fondation EDF organise une série de lives électroniques dans son espace chill-out. Pour se relayer aux platines quatre DJs aux genres éclectiques : Arnaud Rebotini, Philipe Cam, Oklou et Clara Moto. Au son de la pop synthétique des années 1980 et des scratchs plus contemporains, on prend le pari que vous danserez jusqu'au bout de la nuit (blanche).Où ? A la Fondation EDF, 6 rue Récamier, 7eQuand ? De 21h à 2h du matinCombien ? Gratuit• Les coulisses des ventes aux enchères à DrouotLe fameux Hôtel des ventes Drouot sait comment se vendre auprès des noctambules curieux : en leur dévoilant ses coulisses, certes, mais pas que ! Chaque année depuis trois ans, il convie aussi de nombreux artistes à s'approprier les lieux (qui valent le détour rien qu'à eux). Ainsi, jusqu'à minuit – l'heure du crime – les visiteurs pourront admirer les expositions d'avant-ventes, des performances théâtrales, assister à une conférence sur le patrimoine métropolitain et même à un récital.Où ? A l' Hôtel des ventes Drouot, 9 rue Drouot, 9eQuand ? De 19h à minuitCombien ? Gratuit© Billion Photos• Un empilement de Lego sur le port de SolférinoPrès du quai Anatole France, le suspense est à son comble : tiendra, tiendra pas ? Et finalement, la structure de Bridget Polk s'effondre, totems précaires défiant les lois de la gravité et que les performeurs s'échinent à reconstruire inlassablement. Quant au public, à lui de parier sur la durée de vie de ces « balancing rocks » faits de parpaings et de briques récupérés. Et de se laisser entraîner dans cette captivante

Tous droits de reproduction réservés

méditation collective sur l'instabilité des choses humaines.Où ? Sur le Port de Solférino, 62 rue de Lille, 7eQuand ? De 19h à 7h du matinCombien ? Gratuit• Caresser les chats d'Alain Séchas à la Gare de LyonPoliphile, le héros de cette Nuit Blanche, met un temps fou à achever sa quête à la recherche de sa bien-aimée Polia. Venez donc l'attendre avec le cortège de félins d'Alain Séchas à la Gare de Lyon. Rassemblés sur le quai avec pancartes et bouquets à la main, en apparats d'humains, les animaux emblématiques du dessinateur contemporain patientent sur un grand miroir de la salle des fresques. Ou peut-être sont-ils le propre reflet des visiteurs/voyageurs ? Qui sait : en matière de mystères, les chats sont rois.Où ? A la Gare de Lyon, 15 rue Van Gogh, 12eQuand ? De 19h à 1h du matinCombien ? GratuitRetrouvez le dossier complet Nuit Blanche 2016 ici

Tous droits de reproduction réservés

A l'occasion de la Nuit Blanche 2016, le passage piéton le plus célèbre au monde s'installera à Paris

Dans la nuit du 1er au 2 octobre 2016, le 4e arrondissement parisien accueillera le célèbre passage piéton Abbey Road, immortalisé par les Beatles sur leur 11ème album sorti le 26 septembre 1969.

A l'origine de cette initiative ; un couple d'artistes appelé **Les Nivaux.** Lui, né en 1958, est diplômé de l'école Louis Lumière à Paris, et de l'Université Paris VIII. Intéressé par la photographie conceptuelle et l'art vidéo depuis les années 80, il a exposé des performances et des installations photographiques (L'Espace des Halles de Paris 1986 – Electra, Musée d'art Moderne de Paris, 1984).Elle, née en 1978, est diplômée de l'école des Beaux de Caen (DNAP & DNSEP).C'est lors d'un road trip aux Etats-Unis, à bord de leur 4×4 équipé d'un studio numérique embarqué, sur la route 66, que **Les Nivaux** ont l'idée de scanner le passage piéton d'Abbey Road. À l'écoute d'une émission de radio, ils apprennent que le passage piéton est classé monument historique par l'état britannique depuis 2010!

Tous droits de reproduction réservés

Beatles : le passage piéton d'"Abbey Road" débarque à Paris

Pour ses 47 ans, le mythique passage piéton d'Abbey Road utilisé sur la pochette de l'album des Beatles va être exposé en plein coeur de Paris. Il sera visible à l'occasion de la nouvelle édition de la Nuit Blanche, le 1er octobre prochain.

C'est certainement le passage piéton le plus célèbre du monde. Popularisé par la pochette de l'album "Abbey Road" des Beatles sorti en 1969, il a été photographié par les fans du monde entier venus reproduire la célèbre image où l'on voit John Lennon, Paul McCartney, Georges Harrison et Ringo Starr traverser la route pour rejoindre leur studio. Un cliché légendaire qui a même permis au passage piéton d'être classé monument historique par l'État Britannique en 2010. Le couple d'artistes **Les Nivaux** a décidé de le "photoporter" à Paris sur la place Stravinsky (près du centre Pompidou), à l'occasion de la prochaine édition de la Nuit Blanche.Réfléchir sur des "phénomènes de société"Le concept de leur projet artistique est simple : numériser les lieux mythiques et les transporter ailleurs dans le monde pour permettre aux gens de réfléchir sur "les phénomènes de société comme la fan attitude et ces lieux transformés en d'incontournables pèlerinages", explique le communiqué de presse. Leur oeuvre, intitulée "Cross the Scan/Abbey Road", a été numérisée avec un scanner pendant deux nuits. Face contre le bitume, le couple a récupéré près de 420 scans et les a assemblés pendant 75 heures durant pour en faire une copie conforme du passage piéton londonien, d'une taille de 8,30 par 4,02 mètres. Imprimée sur un support adhésif antidérapant, la reproduction est aujourd'hui prête à être installée à Beaubourg tout en respectant l'orientation géographique précise du passage piéton originel.Un passage piéton qui va faire le tour du mondeDans la nuit du 1er au 2 octobre prochain, les fans français pourront donc marcher sur les traces des quatre garçons dans le vent, sans avoir à faire le déplacement outre-Manche. "L'oeuvre invite le public à immortaliser, photographier, partager, son passage sur les traces des Beatles en plein coeur de Paris... comme le font tous les jours à Londres des centaines d'amateurs", rappelle le communiqué. Une oeuvre à ne louper sous aucun prétexte puisqu'elle n'est pas destinée à rester à Paris. Elle entamera ensuite une tournée mondiale en passant par Times Square à New York, Buenos Aires en Argentine ou bien encore Kuala Lumpur en Malaisie.

Tous droits de reproduction réservés

Abbey road : pour la Nuit Blanche, le passage piéton le plus célèbre du monde est à Paris grâce au duo d'artistes Les Nivaux

Copier/coller le passage piéton londonien d' Abbey road rendu célèbre par les Beatles en plein cœur de Paris ? C'est le pari fou tenu par **Les Nivaux** , un couple d'artistes voyageurs qui scannent les lieux mythiques à travers le monde pour les « photoporter » dans d'autres espaces. Présenté pour la Nuit Blanche 2016 entre le Centre Pompidou et la place Stravinsky , Cross the Scan / Abbey Road est le fruit de leurs explorations artistiques. Reproduisant à taille réelle le passage piéton, l'œuvre invite le public à immortaliser, photographier, partager, son passage sur les traces des Beatles en plein cœur de Paris... comme le font tous les jours à Londres des centaines d'amateurs. Il aura fallu 2 nuits de travail à Abbey Road, 420 scans, 75 heures d'assemblage, 1 poids fichier de 30 Go... pour produire cette œuvre monumentale de même dimension que le passage piéton originel, participative et réflexive. Questionnant à la fois le statut du réel et l'hyperprésence du sujet dans la photographie. Elle interroge également les phénomènes de société comme la fan attitude et ces lieux qui transformés en d'incontournables pèlerinages. Cross the scan veut faire vivre Abbey Road à travers le monde. Sans artifice, juste par la force de l'hyperprésence de l'œuvre photographique. En passant la mémoire collective au scanner, **Les Nivaux** ambitionnent donc de nous faire marcher sur les traces de notre histoire. **LES NIVAUX** CROSS THE SCAN ABBEY ROAD / THE BEATLES Pour la Nuit Blanche, le passage piéton le plus célèbre du monde est à Paris grâce au duo d'artistes **Les Nivaux** Installation du collage photographique, réplique du passage piéton d'Abbey Road sur la place Stravinsky (Paris - 4ème) le jeudi 29 septembre à 14 h

Tous droits de reproduction réservés

Nuit Blanche 2016 : les événements qui nous plaisent terriblement

Samedi 1er octobre, les Parisiens dignes de ce nom feront tous une Nuit Blanche pour célébrer le thème de l'année : la quête amoureuse. Découvrez les 10 événements à ne pas louper.Pour son édition 2016, la Nuit Blanche revient plus romantique que jamais. Les Parisiens suivront le parcours amoureux et épique de Poliphile, héros d'un roman illustré italien de 1467, parcourant Trévise à la recherche de sa bien- aimée Polia. Nous, on a surtout repéré pour vous les dix événements marquants de cette soirée festive qui durera, si l'on tient debout, jusqu'au petit matin.Le Crazy Horse au Petit PalaisLe plus canaille des cabarets parisiens investit cette nuit les jardins du Petit Palais. Les danseuses, plus nymphes et hypnotisantes que jamais, se livreront à une performance en hommage au roman italien Songe de Poliphile, à découvrir dans les jardins du Petit Palais. Transformées en nymphes, les danseuses du Crazy Horse y déploient leur charme hypnotisant.Le Crazy Horse Paris présente Muses au Petit Palais, Avenue Winston Churchill, 75008 Paris. Gratuit, de 20h à 1h du matin.Abbey Road débarque à BeaubourgPublicitéPublicitéLe duo d'artistes **Les Nivaux** a tenté le tout pour le tout : déplacer à Paris le célèbre passage piéton d'Abbey Road. Les fans des Beatles s'y donneront à cœur joie et posteront sur Instagram leur version du fameux cliché.**Les Nivaux** - Cross The Scan sur le parvis de la fontaine Stravinsky, Rue Brisemiche, 75004 Paris.A photo posted by **Les Nivaux** (@les_nivaux) on Apr 8, 2015 at 9:45am PDTWe are Catherine DeneuvePour Karim Zeriahen, Catherine Deneuve est une Polia moderne. Et pour ne pas faire les choses à moitié, l'artiste a...Lire la suite sur grazia

Tous droits de reproduction réservés

Nuit Blanche 2016 : les événements qui nous plaisent terriblement

Samedi 1er octobre, les Parisiens dignes de ce nom feront tous une Nuit Blanche pour célébrer le thème de l'année : la quête amoureuse. Découvrez les 10 événements à ne pas louper. Pour son édition 2016, la Nuit Blanche revient plus romantique que jamais. Les Parisiens suivront le parcours amoureux et épique de Poliphile, héros d'un roman illustré italien de 1467, parcourant Trévise à la recherche de sa bien- aimée Polia. Nous, on a surtout repéré pour vous les dix événements marquants de cette soirée festive qui durera, si l'on tient debout, jusqu'au petit matin. Le Crazy Horse au Petit Palais Le plus canaille des cabarets parisiens investit cette nuit les jardins du Petit Palais. Les danseuses, plus nymphes et hypnotisantes que jamais, se livreront à une performance en hommage au roman italien Songe de Poliphile , à découvrir dans les jardins du Petit Palais. Transformées en nymphes, les danseuses du Crazy Horse y déploient leur charme hypnotisant. Le Crazy Horse Paris présente Muses au Petit Palais, Avenue Winston Churchill, 75008 Paris. Gratuit, de 20h à 1h du matin. Abbey Road débarque à Beaubourg Publicité Publicité Le duo d'artistes **Les Nivaux** a tenté le tout pour le tout : déplacer à Paris le célèbre passage piéton d'Abbey Road. Les fans des Beatles s'y donneront à cœur joie et posteront sur Instagram leur version du fameux cliché. **Les Nivaux** - Cross The Scan sur le parvis de la fontaine Stravinsky, Rue Brisemiche, 75004 Paris. A photo posted by **Les Nivaux** (@les_nivaux) on Apr 8, 2015 at 9:45am PDT We are Catherine Deneuve Pour Karim Zeriahen, Catherine Deneuve est une Polia moderne. Et pour ne pas faire les choses à moitié, l'artiste a...

Tous droits de reproduction réservés

Nuit Blanche 2016 : les événements qui nous plaisent terriblement

Samedi 1er octobre, les Parisiens dignes de ce nom feront tous une Nuit Blanche pour célébrer le thème de l'année: la quête amoureuse. Découvrez les 10 événements à ne pas louper.

Pour son édition 2016, la Nuit Blanche revient plus romantique que jamais. Les Parisiens suivront le parcours amoureux et épique de Poliphile, héros d'un roman illustré italien de 1467, parcourant Trévise à la recherche de sa bien- aimée Polia. Nous, on a surtout repéré pour vous les dix événements marquants de cette soirée festive qui durera, si l'on tient debout, jusqu'au petit matin.

Le Crazy Horse au Petit Palais

Le plus canaille des cabarets parisiens investit cette nuit les jardins du Petit Palais. Les danseuses, plus nymphes et hypnotisantes que jamais, se livreront à une performance en hommage au roman italien *Songe de Poliphile*, à découvrir dans les jardins du Petit Palais. Transformées en nymphes, les danseuses du Crazy Horse y déploient leur charme hypnotisant.

Le Crazy Horse Paris présente Muses au Petit Palais, Avenue Winston Churchill, 75008 Paris. Gratuit, de 20h à 1h du matin.

Abbey Road débarque à Beaubourg

Le duo d'artistes **Les Nivaux** a tenté le tout pour le tout : déplacer à Paris le célèbre passage piéton d'Abbey Road. Les fans des Beatles s'y donneront à cœur joie et posteront sur Instagram leur version du fameux cliché.

Les Nivaux - Cross The Scan sur le parvis de la fontaine Stravinsky, Rue Brisemiche, 75004 Paris.

A photo posted by **Les Nivaux** (@les_nivaux) on Apr 8, 2015 at 9:45am PDT

We are Catherine Deneuve

Pour Karim Zeriahen, Catherine Deneuve est une Polia moderne. Et pour ne pas faire les choses à moitié, l'artiste a tout (...)

Lire la suite sur Grazia.fr

Sony PS-HX500 : une platine vinyle avec convertisseur numérique
Quiz : êtes-vous incollable sur les séries françaises des années 80 ?
Le Palmashow s'amuse de la dérive "des Internets"
Beyoncé offre un mini-documentaire backstage à ses fans
"La fille de Brest" : Emmanuelle Bercot porte le scandale du Mediator à l'écran

Tous droits de reproduction réservés

Abbey Road en plein centre de Paris!

Expos Photos

Imprimer

DATE : Samedi 1 octobre 2016
LIEU : Place Igor Stravinsky (Paris 75004)

HORAIRE : nuit du 1er au 2 octobre 2016

PRIX : GRATUIT
ATTENTION : événement terminé !

Copier/coller le passage piéton londonien d'Abbey road rendu célèbre par les Beatles en plein cœur de Paris ? C'est le pari fou tenu par **Les Nivaux,** un couple d'artistes voyageurs qui scannent les lieux mythiques à travers le monde pour les « photoporter » dans d'autres espaces.

Présenté pour la Nuit Blanche 2016 entre le Centre Pompidou et la place Stravinsky, Cross the Scan / Abbey Road est le fruit de leurs explorations artistiques. Reproduisant à taille réelle le passage piéton, l'œuvre invite le public à immortaliser, photographier, partager, son passage sur les traces des Beatles en plein cœur de Paris... comme le font tous les jours à Londres des centaines d'amateurs.
Passez une Nuit Blanche au fil de la Seine :
Le Programme de la Nuit Blanche 2016

Tous droits de reproduction réservés

Nuit Blanche 2016 : Le programme dans le 4e arrondissement

La Nuit Blanche se déroule le 1er octobre 2016, à Paris. Découvrez les animations organisées dans le 4e arrondissement. Depuis 2002, la Ville de Paris organise Nuit Blanche , chaque premier samedi d'octobre. Il s'agit de proposer un grand événement, populaire et festif, centré sur l'installation d'œuvres d'art dans l'espace public ou dans des bâtiments parisiens emblématiques. Dans le 4ème arrondissement, les animations organisées dans le cadre de Nuit Blanche 2016 se situent essentiellement autour du BHV et de l'Hôtel de Ville. A noter que de nombreuses oeuvres sont également à découvrir dans la partie "off" de la manifestation ! A LIRE AUSSI : Le programme complet de Nuit Blanche à Paris Les infos Bus et Métro RATP Nos coups de coeur à Paris Le programme en Ile-de-France La Nuit Blanche pour les enfants LE PROGRAMME DANS LE 4EME ARRONDISSEMENT NB : Le programme " IN " se découvre cette année le long de la Seine, depuis la gare de Lyon jusqu'à Issy-les-Moulineaux. Vous y verrez les œuvres d'artistes émergents ou de renommée internationale, français ou étrangers, invités par la direction artistique de Nuit Blanche. Pour trouver le IN sans vous perdre, suivez la ligne rose (elle est tracée au sol tout le long du parcours). En vous en écartant, vous tomberez sur le " OFF ". Cette programmation complète le IN et va même au-delà, investissant tout Paris. Il s'agit de projets artistiques émanant de mairies d'arrondissement, de musées, de galeries, de lieux associatifs ou d'artistes, accompagnés par la Ville de Paris. PROGRAMME "IN" HO TEL DE VILLE (FAC ADE ARRIE RE) 04. Erwin Olaf L'E veil (Vide o) Rue de Lobau, 75004 Station(s) : Ho tel de Ville (1, 11) • Pont Marie (7) 20h30 07h00 Sous l'orme centenaire de la place Saint-Gervais, Poliphile s'est endormi. Une femme pose son doigt sur sa bouche, faisant signe au monde de se taire pour laisser re ver notre protagoniste. L'une apre s l'autre, les fene tres de l'Ho tel de Ville s'animent de vide os en slow motion. Des visages s'e veillent et des corps s'e tirent lentement. Les nombreuses figures mises en sce ne par Erwin Olaf sur la fac ade refle tent les visages multiples de celle ou celui que les visiteurs poursuivront toute la nuit. Encha sse es dans la fac ade, ces images farde es finissent par faire corps avec l'architecture et semblent se transformer progressivement en statues. Photographe et vide aste, Erwin Olaf se distingue par la pre cision extre me de ses images, un sens du de tail et de la sce nographie qui en fait l'he ritier des peintres flamands. Ne en 1959, l'artiste hollandais utilise les subterfuges de l'espace et du maquillage pour faire de ses portraits des fantaisies proches d'un the a tre excessif et du re ve. PARVIS DE L'HO TEL DE VILLE 05. Ste phane Thidet Sommeil (Installation) Place de l'Ho tel de Ville, 75004 Station(s) : Ho tel de Ville (1, 11) • Cha telet (1,4,7,11,14) 19h00 07h00 Apre s avoir emprunte un passage sombre qui le me ne sur la place de l'Ho tel de Ville, le visiteur, comme dans les contes initiatiques, pe ne tre dans une fore t enchante e. D'immenses morceaux de bois tournent au-dessus d'un lac gele conc u par Ste phane Thidet. Anime es d'un mouvement perpe tuel, ces souches composent une sculpture a l'inquie tante e trangete . La nature ensorcele e mise en sce ne par l'artiste convoque l'imaginaire des contes, de La Divine Come die de Dante a Blanche-Neige des fre res Grimm. Ne en 1974, l'artiste franc ais cre e des installations qui se caracte risent par une intrigante familiarite . Jouant de le ge res distorsions de la re alite , son travail pre sente notamment au Palais de Tokyo, aux Abattoirs (Toulouse, 2007) et au Colle ge des Bernardins (Paris, 2016), oscille entre e merveillement et noirceur. LE BHV MARAIS (QUAI DE LIVRAISON) 06. Ge raldine Py et Roberto Verde La re serve (Installation) 38-40 rue de la Verrerie, 75004 Station(s) : Ho tel de Ville (1, 11) • Rambuteau (11) 19h00 02h00 Visible a partir de 19h00 jusqu'a e puisement des stocks. Poliphile et les visiteurs s'enfoncent dans les brumes du re ve. A l'arrie re du BHV MARAIS, un curieux the a tre de rue a e te imagine par les artistes Ge raldine Py & Roberto Verde. A intervalle re gulier, le rideau de fer du quai de chargement se le ve pour laisser place a une performance d'extincteurs. Comme dans un spectacle de french cancan, les machines place es en ligne de ploient leurs danses selon une partition e crite en crachant tout le dioxyde de carbone qu'elles contiennent. Habituellement utilise pour e teindre le feu, l'objet prend une dimension menac ante et dangereuse a mesure qu'il emplit l'espace de fume e. Au travers de films, d'installations ou de sculptures, Ge raldine Py et Roberto Verde me nent des expe riences au sein du re gne animal ou du monde des

Tous droits de reproduction réservés

mate riaux. Respectivement ne s en 1986 et 1981, les artistes installe s a Bruxelles e laborent des sce narios ou l'impre visible joue un ro le capital. PONT D'ARCOLE 07. Jean-Marc Ferrari & Estelle Delesalle De Amore : 1. La fabrique des cœurs brise s (Performance) Pont d'Arcole, 75004 Station(s) : Ho tel de Ville (1, 11) • Saint-Michel • Notre-Dame (4) Visible a partir de 19h et jusqu'a e puisement des cœurs La violence a l'e gard du cœur e conduit de Poliphile est manifeste sur le pont d'Arcole. Des bu cherons de bitent des cœurs dans des troncs d'arbres avant de les teindre de rouge sang. Puis, plusieurs ateliers de perc age, sciage, bru lure martyrisent les sentiments qui vont jusqu'a ro tir sur des broches. Cette sce ne, inspire e aux artistes Estelle Delesalle et Jean-Marc Ferrari par le De Amore de Marsile Ficin et d'autres romans amoureux me die vaux, repre sente le cœur dans tous ses e tats comme autant d'expressions des tourments de l'amour. Chaque visiteur est invite a prendre un fragment de cœur violente et a rejoindre la passerelle Debilly ou un atelier de re paration pourra soulager sa peine. Ancien directeur de l'e cole des Beaux-Arts d'Avignon, Jean-Marc Ferrari (ne en 1951) s'inte resse a la question de l'effondrement de l'amour. La de marche poe tique et symbolique d'Estelle Delesalle, ne e en 1982, est lie e a l'histoire de la curiosite telle qu'elle a pu apparai tre a la fin du Moyen A ge.
HO TEL-DIEU 08. Christian Rizzo Avant la nuit dernie re (Installation) 1 place du Parvis de Notre-Dame, 75004 Station(s) : Saint-Michel-Notre-Dame (14) • Cite (4) 19h00 07h00 Le plus ancien ho pital de la ville est le lieu de myste rieuses apparitions qui questionnent Poliphile et le visiteur : et si tout cela n'e tait qu'un re ve ? Au milieu de la cour, ve ritable respiration au sein du complexe hospitalier, un grand disque est suspendu par l'artiste et chore graphe Christian Rizzo. En basculant, il refle te des fragments de l'architecture ne o-classique en me me temps que les corps mouvants des spectateurs qui pe ne trent dans l'enceinte. Les mouvements du disque et les jeux de lumie re sur sa surface font apparai tre et disparai tre des images parmi lesquelles se glisse la silhouette diffracte e d'un homme : serait-ce Poliphile ? Ne en 1965, Christian Rizzo s'est forme aux arts plastiques, a travaille dans le stylisme et monte un groupe de rock avant de se tourner vers la danse. Ce parcours pluridisciplinaire se refle te dans ses spectacles qui revisitent l'histoire des gestes, des danses populaires aux transes du clubbing. Une proposition de la Fondation d'entreprise Herme s dans le cadre de son programme New Settings. TRIBUNAL DE COMMERCE 09. Karim Zeriahen We are Catherine Deneuve (Vide o) 1 Quai de la Corse, 75004 Station(s) : Cite (14) • Cha telet (1,4,7,11,14) 19h 7h Alors que Poliphile poursuit celle qu'il aime en songe, elle pourrait apparai tre sous les traits de Catherine Deneuve. Sur trois e crans, des extraits de la filmographie de l'actrice mythique se succe dent et s'entrechoquent. A travers ce triptyque, Karim Zeriahen re e crit l'histoire cine matographique de l'actrice franc aise et convoque le lien particulier que nous entretenons avec elle. La come dienne, qui se de multiplie devant nos yeux, est un prisme pour explorer les souvenirs et les e motions suscite s par une sce ne mythique, un visage. Les me tamorphoses de Catherine Deneuve de films en films e voquent e galement les transformations que subira Poliphile au fil de ses aventures, parti en que te de lui-me me autant que de sa belle. Le portrait aux multiples facettes de Catherine Deneuve n'est pas le premier que dresse Karim Zeriahen. Documentariste, auteur de « living videos », il s'est inte resse aux trajectoires exceptionnelles d'Hubert de Givenchy, Joe Dallesandro, aux destins danse s de Mathilde Monnier et Herman Diephuis. PROGRAMME "OFF" TEMPLE DU MARAIS Noe mie Daval avec Hannah Clair et Estienne Rylle Ce que mes yeux ont entendu (Performance • Vide o) 17 rue Saint-Antoine, 75004 Station(s) : Bastille 19h30 01h00 CITE INTERNATIONALE DES ARTS Alain Fleischer Pour Opline Lancement Opline Prize 2016 – 8e E dition « Revenance » (Exposition Online) 18 rue de l'Ho tel de ville, 75004 Station(s) : Pont Marie • Saint Paul 19h00 00h00 LYCE E CHARLEMAGNE Anai s Tondeur & Germain Meulemans Pe trichor, l'odeur des sols de Paris (Installation Vide o) 14 rue Charlemagne, 75004 Station(s) : St Paul • Pont Marie • Bastille 19h30 01h30 E GLISE SAINT-PAUL SAINT-LOUIS Erik Satie par Gabriel Bestion de Camboulas Messe des pauvres et autres pie ces Esoterik (Performance Musicale) 99 rue Saint Antoine Passage Saint Paul, 75004 Station(s) : Saint Paul 20h30 23h00 PLACE DU MARCHE SAINTE-CATHERINE Association Voisimages Matie res à Vivre, abris de passage (Sculpture • Performance) Station(s) : Saint Paul 19h00 02h00 BIBLIOTHE QUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS Jon Burris Moment:Marais (Installation) 24 rue Pave e, 75004 Station(s) : Saint Paul 19h00 07h00 JARDINS DE L'HO TEL LAMOIGNON Pignon Sur Rue Pendulum/Nuit (Performance) 23 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Station(s) : Saint Paul 21h00 04h00 MAISON

Tous droits de reproduction réservés

DE L'EUROPE DE PARIS Eurochannel Tour Eurochannel de courts-me trages (Projection) 35-37 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Station(s) : Saint Paul 19h30 02h00 ANGLE DE LA RUE DE LA PERLE ET DE LA RUE VIEILLE DU TEMPLE Corinne Fhima Eve waiting for the wolf (Performance) 35-37 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Station(s) : Saint Paul 19h00 07h00 E GLISE NOTRE-DAME-DES- BLANCS-MANTEAUX Acoeurvoix Des voix dans la nuit (Performance Musicale) Rue des Blancs Manteaux, 75004 Station(s) : Ho tel de Ville 20H30 01H00 MAIRIE DU 4E ARR. Jackson Smocke and Mirrors (Sculpture • Installation • Vide o) 2 Place Baudoyer, 75004 Station(s) : Saint Paul • Ho tel de Ville 19h00 03h00 MAIRIE DU 4E ARR. Martine Barrat Paris - Harlem 1 (Photographie • Vide o) 2 Place Baudoyer, 75004 Station(s) : Saint Paul • Ho tel de Ville 19h00 07h00 SQUARE GEORGES CAIN & SQUARE LE OPOLD-ACHILLE Martine Barrat Paris - Harlem 2 et 3 (Photographie) 8-10-12 Rue de Payenne • 9 Rue du Parc Royal, 75004 Station(s) : Saint Paul • Chemin Vert 19h00 07h00 E COLE MOUSSY Cie Sound Track Extra Ball, le flipper augmente (Installation • Performance) 9 Rue de Moussy, 75004 Station(s) : Saint Paul 06h30 04h00 CLOI TRE DES BILLETTES Pascal Boyart E clats d'a me (Projection) 24 rue des Archives, 75004 Station(s) : Ho tel de Ville 19h00 05h00 GYMNASE SAINT MERRI Maguelone Vidal La cœur du son – Anatomie du franchissement (Performance • Exposition) 16 rue du Renard, 75004 Station(s) : Rambuteau 19h00 00h00 E COLE DU RENARD Je rémy Gobe A Day's Pleasure (Installation • Hommage à Chaplin) 11 rue Saint-Merri, 75004 Station(s) : Ho tel de Ville • Rambuteau 19h30 03h30 E COLE DU RENARD John Zorn par Assaf Matityahu et L'ensemble Pomme Noire John Zorn's COBRA - Un jeu interactif d'improvisation musicale (Performance Musicale) 11 rue Saint-Merri, 75004 Station(s) : Ho tel de Ville • Rambuteau 19h00 01h00 PO LE SIMON LE FRANC Judith Depaule, Julien Fezans, Laurent Golon et Tanguy Ne de lec Les Sie cles obscurs (Installation • Performance) 9 Rue Simon Le Franc, 75004 Station(s) : Rambuteau 21h00 01h00 LIBRAIRIE LES CAHIERS DE COLETTE De Serge Bloch à Fre de ric Boyer Les Re cits Fondateurs de la Bible (Lecture) 23-25 rue Rambuteau, 75004 Station(s) : Rambuteau • Ho tel de Ville 21h00 01h00 MUSE E D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAI SME Sigalit Landau I Wanted Better for Her – Not Worse (Vide o) 23-25 rue Rambuteau, 75004 Station(s) : Rambuteau • Ho tel de Ville 21h00 02h00 BHV MARAIS 1856-2016 : du Grand Bazar de l'Ho tel de Ville au BHV Marais (Exposition) 57 rue de la Verrerie, 75004 Station(s) : Rambuteau • Ho tel de Ville 20h00 03h00 E GLISE SAINT-LOUIS EN L'ISLE Satie Par Benjamin Viaud Vexations (pour orgue) (Concert) 19 rue Saint-Louis en l'I le, 75004 Station(s) : Pont Marie 20h00 23h00 E COLE SAINT-LOUIS EN L'ISLE Studio Chevalvert Murmur (Installation) 21 rue Saint Louis en l'i le, 75004 Station(s) : Pont Marie • Sully-Morland 19h00 05h00 CONCIERGERIE Lydie Arickx A mains nues (Exposition • Performance) 2 Boulevard du Palais, 75004 Station(s) : Cite • St Michel • Cha telet 19h00 00h00 E GLISE SAINT-MERRY Pedro Marzorati Plus haut que le ciel (Installation) 76 rue de la Verrerie, 75004 Station(s) : Ho tel de Ville 20h00 02h00 FONTAINE STRAVINSKY Collectif **Les Nivaux** Cross the Scan - Abbey road (Installation Participative) Place Igor Stravinsky, 75004 Station(s) : Rambuteau • Ho tel de Ville 19h00 07h00 CENTRE POMPIDOU Bouchra Ouizguen Corbeaux (Performance Chore graphique) Place Georges Pompidou, 75004 Station(s) : Rambuteau • Ho tel de ville 21h00 et 23h30 Retrouvez le programme complet de Nuit Blanche 2016 à Paris ici ! Et, pour rester dans une ambiance estivale, voici une playlist de chansons qui sentent bon la plage et le sable blanc !

Tous droits de reproduction réservés

Que faire pendant Nuit Blanche ?

www.manegeculturel.com /que-faire-pendant-nuit-blanche/

Paris sera investit par de drôles de créatures artistiques en tout genre. Mais au fait, que choisir ? On vous a fait une sélection de trois événements à ne louper sous aucun prétexte!

-The Absolut Company Creat présente OX au Pont des Invalides

Tous droits de reproduction réservés

OX est une installation lumineuse imposante et captivante créée à l'initiative de The Absolut Company Creation, accompagnée par Tetro. Elle analyse en temps réel le mix du DJ et prend en compte émotions, fréquences, intensité, tempo, dissonances pour offrir une combinaison unique d'effets visuels qui retranscrivent la musique comme jamais elle ne l'a été auparavant. Une machine sensible qui écoute et comprend la musique afin de la rendre perceptible visuellement.

Pour la première fois, un pont de Paris accueille un évènement de musique électronique ! Entre le Grand Palais et la Tour Eiffel, un bal électro futuriste multidimensionnel inédit autour d'une performance audio-lumineuse à traverser, qui court d'un bout à l'autre du Pont des Invalides.

The Absolut Company Creation a pour vocation en tant que mécène de soutenir et promouvoir la création contemporaine la plus innovante en lien avec la culture électro.

-Marcher sur le passage piéton d'Abbey Road

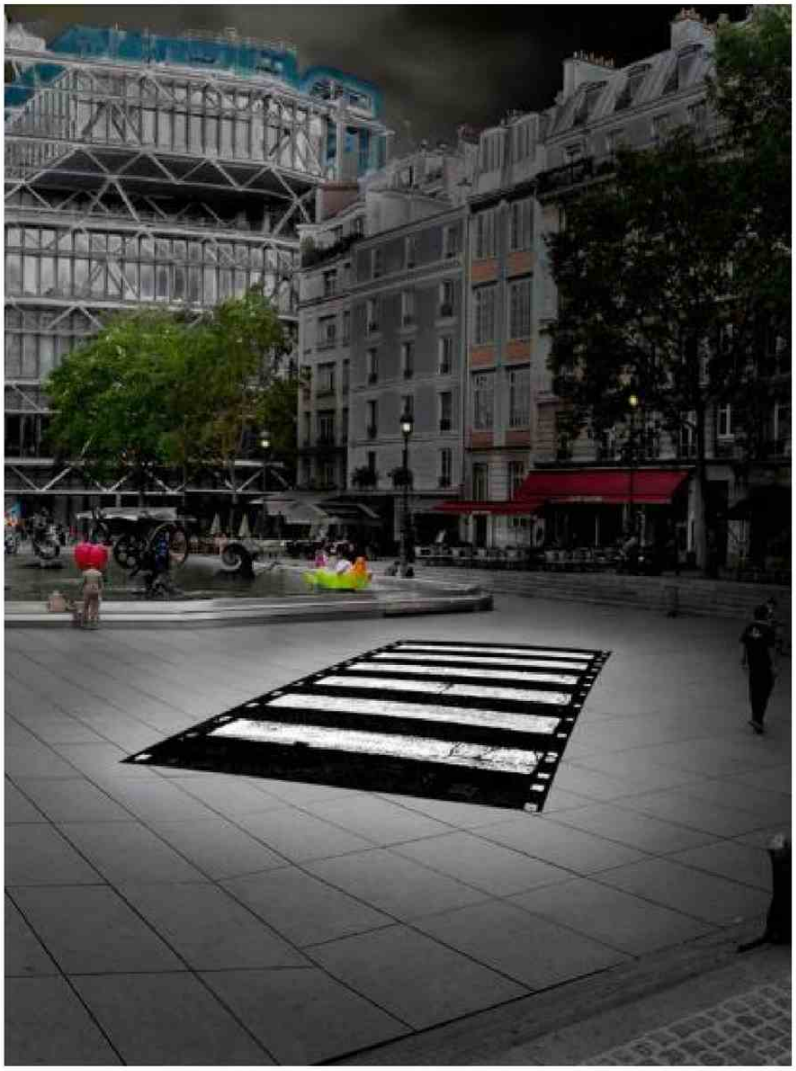
Copier/coller le passage piéton londonien d'Abbey road rendu célèbre par les Beatles en plein cœur de Paris ? C'est le pari fou tenu par Les Nivaux, un couple d'artistes voyageurs qui scannent les lieux mythiques à travers le monde pour les « photoporter » dans d'autres espaces.

Présenté pour la Nuit Blanche 2016 entre le Centre Pompidou et la place Stravinsky, Cross the Scan / AbbeyRoad est le fruit de leurs explorations artistiques. Reproduisant à taille réelle le passage piéton, l'œuvre invite le public à immortaliser, photographier, partager, son passage sur les traces des Beatles en plein cœur de Paris… comme le font tous les jours à Londres des centaines d'amateurs.

Il aura fallu 2 nuits de travail à Abbey Road, 420 scans, 75 heures d'assemblage, 1 poids fichier de 30 Go… pour produire cette œuvre monumentale de même dimension que le passage piéton originel, participative et réflexive. Questionnant à la fois le statut du réel et l'hyperprésencedu sujet dans la photographie. Elle interroge également les phénomènes de société comme la fan attitude et ces lieux qui transformés en d'incontournables pèlerinages.

Cross the scan veut faire vivre Abbey Road à travers le monde. Sans artifice, juste par la force de l'hyperprésencede l'œuvre photographique. En passant la mémoire collective au scanner, Les Nivaux ambitionnent donc de nous faire marcher sur les traces de notre histoire.

Tous droits de reproduction réservés



-Le Vol du Phenix, installation du collectif allemand « Super + »

Le collectif d'artistes Super + présentera son installation itinérante Le Vol du Phenix dans les jardins du Trocadero. Pendant toute la nuit, la sculpture géante, réalisée en film métallisé et hélium, sera exposée au dessus de la Fontaine de Varsovie. Animé par le vent et manoeuvré par les artistes, le corps volant réfléchissant se transforme continuellement et crée ainsi des figures inédites.

Pour cet événement, le collectif enrichit son équipe de créatifs renommés dont Ingo Maurer, concepteur lumière – Jessiva Destiner, styliste, Verena-Maria Fitz, Premier violon de l'Opéra National de Munich – David Goldberg, artiste sonore – Levan Basharuli, compositeur – Simon Kummer & Bernhard E. Slawik, ingénieurs du son – Raphaël Spanocchi, technicien du spectacle.

Tous droits de reproduction réservés

#NUITBLANCHE

Tous droits de reproduction réservés

Nuit Blanche 2016 : 10 idées insolites pour profiter de Paris by night

www.staragora.com/culture/arts/nuit-blanche-2016-10-idees-insolites-pour-profiter-de-paris-by-night-101032.html

Comme tous les ans depuis 2002, le premier week-end d'octobre, **Paris veille toute une nuit** pour faire la part belle à l'art contemporain. De samedi à dimanche, les habitants et touristes de la capitale pourront évoluer parmi les œuvres d'artistes venus du monde entier. Staragora vous aide à faire votre choix parmi les activités proposées pour profiter au maximum de cette Nuit Blanche 2016.

1) Le Crazy Horse dans les jardins du Petit Palais

Le Crazy Horse fête cette année ses 65 ans et profite de l'occasion pour venir s'installer le temps d'une nuit juste à côté de l'établissement, dans les jardins du Petit Palais. Une belle opportunité pour **découvrir ces danseuses à l'immense talent** ! Le Crazy Horse sera sur place de 20h à 1h du matin.

2) Parade Fabrice Hyber

Une parade fluviale, ça vous tente ? C'est l'artiste Fabrice Hyber qui a eu l'idée de faire défiler une trentaine de bateaux sur la Seine, transportant **des passagers agitant des drapeaux blancs**. A voir en fin de soirée, de 23h30 à 1h, du Pont d'Arcole au Pont d'Iéna.

3) Bal électro sur le Pont des Invalides

Si vous préférez profiter de la Nuit Blanche pour faire la fête, on vous conseille plutôt de vous diriger vers le Pont des Invalides sur le coup des 23h. Jusqu'à 2h, **le collectif We Love Art organise un bal électro à ciel ouvert** .

4) Musée du street art

Si vous avez aimé (ou manqué) **l'exposition Paris History X of Graffiti** en janvier dernier, alors le musée du street art inauguré par l'école 42 devrait vous séduire. Au programme, 150 œuvres de Banksy, Jef Aérosol ou Invader exposées au grand public boulevard Bessières.

5) Exposition au quai Branly

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac ouvre ses portes de 18h à minuit pour vous faire découvrir l'exposition *Persona, Étrangement humain*, qui ne devrait pas vous laisser indifférent, grâce au **flou artistique entre l'objet et l'humain**. Attention cependant, certaines œuvres peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes.

6) Musée du Luxembourg

Si vous souhaitez allier peinture et musique, précipitez-vous au musée du Luxembourg entre 19h30 et minuit. **Le musicien Hubert-Félix Thiéfaine a composé tout un parcours sonore** pour vous faire découvrir l'œuvre de Henri Fantin-Latour.

7) L'incontournableTour Eiffel

Exceptionnellement, pour cette Nuit Blanche, l'accès au **premier étage de la Tour Eiffel sera gratuit** afin d'admirer la fresque de 700 m² réalisée par l'artiste américain Cleon Peterson sur le parvis de la Dame de Fer.

Tous droits de reproduction réservés

8) Abbey Road à Beaubourg

Envie de vous prendre pour un Beatles ? Ça tombe bien, sur le parvis de la fontaine Stravinsky, des artistes ont fait venir **le passage piéton le plus célèbre du monde** : celui d'Abbey Road, que les Fab Four sur la pochette de l'album du même nom !

9) La Philharmonie de Paris

Si vous êtes prêts à passer **une véritable nuit blanche**, sachez qu'un concert exceptionnel se déroulera à la Philharmonie de Paris. Le pianiste Nicolas Horvath interprétera en effet pendant douze heures l'intégrale de l'œuvre du compositeur américain Philip Glass, entre 19h et 7h du matin.

10) Le tourbillon d'Anish Kapoor

Anish Kapoor, qui a exposé au Château de Versailles l'année dernière, sera lui aussi présent à la Nuit Blanche par son œuvre du tourbillon d'eau, situé au square du Vert-Galant. Baptisé "Descension", **ce tourbillon donne l'impression d'absorber toute la Seine**, petit à petit. Un spectacle impressionnant !

Tous droits de reproduction réservés

Les parutions non pigées

TV

http://culturebox.francetvinfo.fr/expositions/evenements/la-nuit-blanche/beatles-le-passage-pieton-d-abbey-road-s-installe-pres-du-centre-pompidou-246185

RADIO

http://www.nostalgie.fr/actualites/musique/les-beatles-le-passage-d-abbey-road-a-paris-340319

http://www.virageradio.com/news/view/12638/the-beatles-paris-leur-rend-hommage-pour-l-anniversaire-de-abbey-road

Autoroute info
24 septembre 2016

MENSUELS

http://www.reponsesphoto.fr/evenement/cross-the-scan-abbey-road-16116

SEMESTRIELS

Dedicate magazine
Octobre 2016

PRESSE INTERNET

http://www.spectable.com/les-nivaux-abbey-road-en-plein-centre-de-paris/331273/362193

http://sortir.telerama.fr/evenements/expos/les-nivaux-cross-the-scan-abbey-road,224680.php

https://www.mapado.com/paris-75004/abbey-road-a-paris-pour-la-nuit-blanche

http://www.parisvox.info/2016/09/21/passage-pieton-dabbey-road-demenage-pres-centre-pompidou/

http://elcomercio.pe/luces/musica/paso-abbey-road-beatles-se-instalo-paris-noticia-1935472

Nuit Blanche : le passage piéton d'Abbey Road s'installe près du centre Pompidou

Par **Culturebox**

Mis à jour le 30/09/2016 à 14H18, publié le 19/09/2016 à 19H26

Abbey Road à Londres © Universal Images Group

894 PARTAGES PARTAGER TWEETER PARTAGER EMAIL

Copier/coller le passage piéton londonien d'Abbey Road rendu célèbre par les Beatles et le transporter près du centre Pompidou à Paris. C'est le pari tenu par Les Nivaux, un couple d'artistes, qui numérisent des lieux mythiques pour les "photoporter" ailleurs. Pour la Nuit Blanche, du 1er au 2 octobre, leur œuvre "Cross the Scan / Abbey Road" s'installe sur la place Stravinsky.

Cette œuvre reproduit le passage piéton à taille réelle et orientation exacte. Le public pourra marcher sur les traces des Beatles en la photographiant... comme le font tous les jours à Londres des centaines de passionnés.

Les artistes Les Nivaux scannent le passage piéton à Londres © Les Nivaux

Cross the Scan / Abbey Road interroge les phénomènes de société comme la fan attitude et ces lieux devenus d'incontournables pèlerinages. Les Nivaux invitent à une réflexion sociologique et philosophique au moyen d'un art intégrant technologies actuelles, mémoire collective et nouveaux comportements.

LES PLUS LUS

1. Le Centre Pompidou va ouvrir un musée d'art moderne à Bruxelles
2. Un nouveau mandat pour Catherine Pégard à la tête du Château de Versailles
3. La mosaïque céleste de Marie-Noëlle Garrigou orne la cathédrale de Laval
4. Agnès Varda cinéaste et photographe, double rétrospective à Lyon
5. "Plumes de dinosaure" et fossiles chinois : une exposition inédite à Rennes

TOUTE L'ACTU EXPOSITIONS

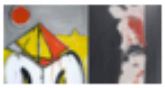
Retrouvées en Italie deux toiles importantes de Van Gogh volées en 2002

Archéologie : importante découverte de sarcophages mérovingiens à Bordeaux

Agnès Varda cinéaste et photographe, double rétrospective à Lyon - LYON

"Plumes de dinosaure" et fossiles chinois : une exposition inédite à Rennes - NANTES

LE BLOG DE THIERRY HAY



La peinture coup de poing de Jacques Grinberg au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Le monde extraordinaire de Gabritschevsky à la Maison rouge

L'art kitsch et provocateur de Toiletpaper

C'est lors d'un road trip aux États-Unis, à bord de leur 4x4 équipé d'un studio numérique embarqué, sur la route 66, que Les Nivaux ont l'idée de scanner le passage piéton d'Abbey Road. À l'écoute d'une émission de radio, ils apprennent que le passage piéton est classé monument historique par l'État britannique depuis 2010. Immortalisé en août 1969 par Ian MacMillian pour la pochette du prochain album des 4 garçons dans le vent, le passage piéton devient rapidement un lieu de pèlerinage.

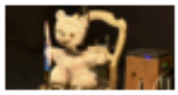
Le scan en action sur le passage piéton à Londres © Les Niveaux

Pendant deux nuits, ils retournent leur scanner face contre bitume et numérisent morceau par morceau le passage piéton d'Abbey Road. Ils assemblent les 420 scans en une image de 30 Go (équivalent à 1500 appareils photo réunis) et de 8,30 x 4,02m. Ils obtiennent une image qui, présentée à l'échelle 1:1, est l'exacte réplique photographique du passage piéton originel. Imprimée sur un support adhésif spécial et antidérapant, la photographie est ensuite collée. Où que l'oeuvre soit installée, son positionnement respecte l'orientation géographique précise du passage piéton originel.

Après la Nuit Blanche à Paris, Cross the Scan / Abbey Road entamera une tournée mondiale : Kuala Lumpur en Malaisie, Times Square à New York, Buenos-Aires en Argentine…

DÉCOUVERTES

Les motets médiévaux d'Anna Danilevskaïa et son ensemble envoûtent Ambronay



Les machines extravagantes de Gilbert Peyre à la Halle Saint Pierre

La Place, nouveau centre dédié au Hip-Hop, ouvrait ses portes samedi aux Halles

SUIVEZ-NOUS

AIMEZ NOTRE PAGE FACEBOOK J'aime

CULTUREBOX

26/08/2016

LES BEATLES : LE PASSAGE D'ABBEY ROAD À PARIS !

Il sera prochainement possible de traverser Abbey Road, la célèbre rue que l'on retrouve sur l'album du même nom des Beatles, et ce sans traverser la Manche ! On le doit à deux artistes.

© Capitol Records

Abbey Road a été rendue célèbre par l'album du même nom des Beatles et sa pochette, sur laquelle on voit les quatre artistes traverser la rue. Plus de 40 ans après la sortie de l'opus, l'endroit qui est situé dans le nord-ouest de Londres continue de fasciner, et attire chaque année des milliers de touristes qui se prennent en photo sur le passage piéton. Bonne nouvelle, les fans n'auront bientôt plus besoin de traverser la Manche pour découvrir eux aussi Abbey Road !

Les Beatles à Paris !

Dans le cadre de la Nuit Blanche qui se déroulera à Paris le 1er octobre prochain, un couple d'artistes appelé Les Nivaux a reproduit le célèbre passage piéton ! L'œuvre s'appelle « *Cross The Scan – Abbey Road* » et sera exposée entre le Centre Pompidou et la place Stravinsky. Ils ont tout simplement reproduit le passage piéton à taille réelle !

Les Beatles protégés

Les deux artistes ont utilisé la technique de la scannographie, en retournant un scanner contre le sol, et ils ont mis le paquet ! Il aura fallu pas moins de 420 scans et 75 heures d'assemblage pour reproduire le passage à l'identique. Comme l'expliquent les artistes sur leur site internet, l'idée, c'est de faire voyager ce lieu mythique dans le monde entier ! La pochette d'« Abbey Road », sorti en 1969, avait à l'époque été immortalisée par le photographe Ian MacMillan.

©Cover Media

NOSTALGIE

The Beatles : Paris leur rend hommage pour l'anniversaire de « Abbey Road » !

Publié le Mercredi 28 Septembre 2016

Nul besoin d'aller jusqu'à Londres pour reproduire la fameuse photo ! À l'occasion de la Nuit Blanche du 1er au 2 octobre, le mythique passage piéton sera importé en plein cœur de Paris.

Il y a 47 ans sortait l'un des plus grands albums de tous les temps : *Abbey Road*, onzième disque des **Beatles** gravé à tout jamais dans l'histoire du rock. Mais, au delà des morceaux cultes qu'il renferme, c'est une photo un peu particulière qui marqua surtout les esprits : celle de la pochette mettant en scène quatre garçons dans le vent traversant un passage piéton. Des années plus tard, le couple d'artistes français **Les Nivaux** décide de rendre hommage au groupe d'une façon un peu particulière : en recréant le lieu mythique en plein cœur de Paris. Explications

À l'occasion de la Nuit Blanche le weekend prochain à Paris, **Les Nivaux** vont copier/coller le fameux passage près du centre Georges Pompidou, grâce à un scanner permettant de le photo-porter de Londres à une autre ville. Pendant deux jours, une réplique exacte des fameuses bandes blanches, appelée « Cross the Scan / Abbey Road » investira donc les rues de Paris. A vos appareils, il est temps de vous réincarner en Beatles !

VIRAGERADIO

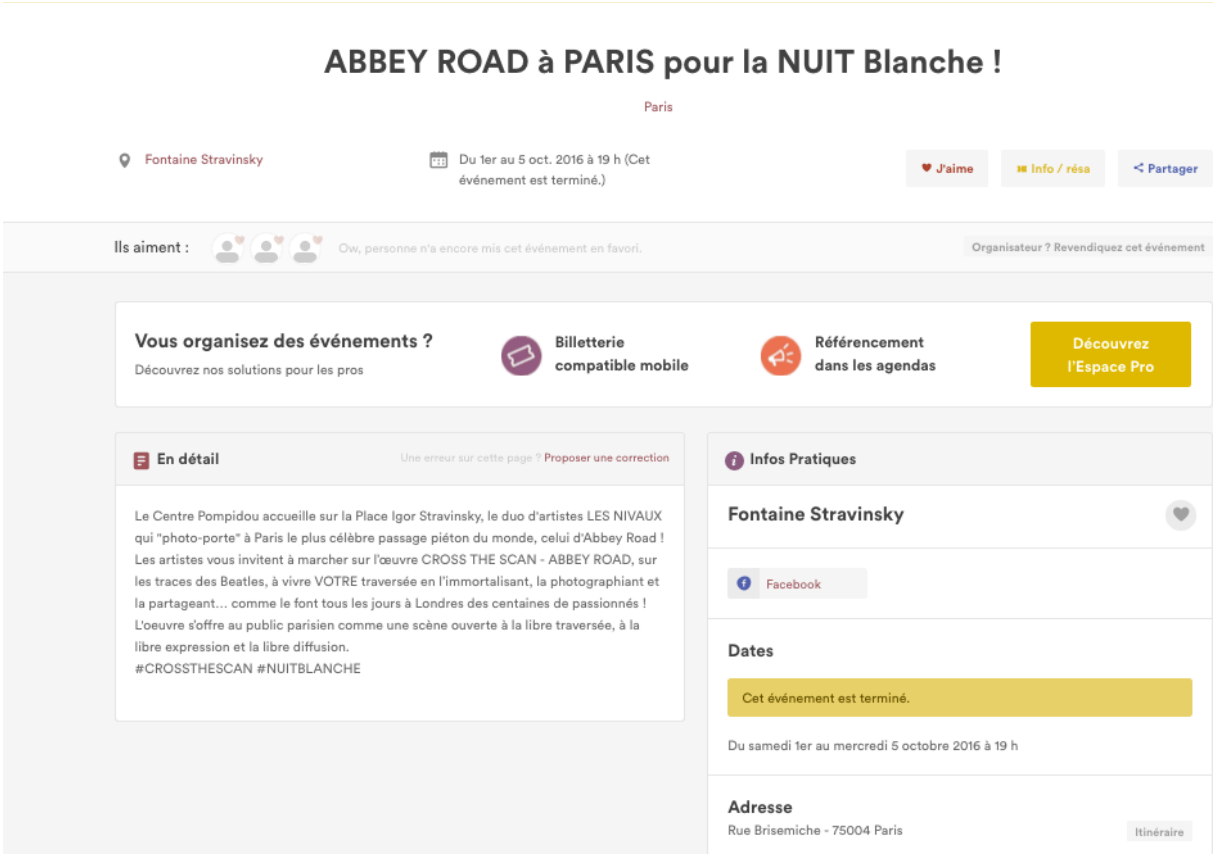
EXPOSITION

Cross the scan Abbey Road

Du 29 sept 2016 au 29 sept 2016

Présenté pour la Nuit Blanche 2016 entre le Centre Pompidou et la place Stravinsky, *Cross the Scan,/Abbey Road* est le fruit de leurs explorations artistiques. Reproduisant à taille réelle le passage piéton, l'œuvre invite le public à immortaliser, photographier, partager, son passage sur les traces des Beatles en plein cœur de Paris… comme le font tous les jours à Londres des centaines d'amateurs.

RÉPONSES PHOTO


ABBEY ROAD à PARIS pour la NUIT Blanche !
Paris
Fontaine Stravinsky
Du 1er au 5 oct. 2016 à 19 h (Cet événement est terminé.)
J'aime
Info / résa
Partager
Ils aiment :
Ow, personne n'a encore mis cet événement en favori.
Organisateur ? Revendiquez cet événement
Vous organisez des événements ?
Découvrez nos solutions pour les pros
Billetterie compatible mobile
Référencement dans les agendas
Découvrez l'Espace Pro
En détail
Une erreur sur cette page ? Proposer une correction
Le Centre Pompidou accueille sur la Place Igor Stravinsky, le duo d'artistes LES NIVAUX qui "photo-porte" à Paris le plus célèbre passage piéton du monde, celui d'Abbey Road ! Les artistes vous invitent à marcher sur l'œuvre CROSS THE SCAN - ABBEY ROAD, sur les traces des Beatles, à vivre VOTRE traversée en l'immortalisant, la photographiant et la partageant... comme le font tous les jours à Londres des centaines de passionnés ! L'oeuvre s'offre au public parisien comme une scène ouverte à la libre traversée, à la libre expression et la libre diffusion.
#CROSSTHESCAN #NUITBLANCHE
Infos Pratiques
Fontaine Stravinsky
Facebook
Dates
Cet événement est terminé.
Du samedi 1er au mercredi 5 octobre 2016 à 19 h
Adresse
Rue Brisemiche - 75004 Paris
Itinéraire

MAPADO

Le passage piéton d'Abbey Road transporté près du Centre Pompidou

21 septembre 2016 ♡ 0

Paris Vox – Voilà une nouvelle qui va réjouir les fans parisiens des Beatles : à l'occasion de la prochaine Nuit Blanche le passage piéton londonien d'Abbey Road av être « transporté » à proximité du centre Pompidou.

Cette initiative est l'œuvre des Nivaux, un couple d'artistes qui numérisent des lieux mythiques pour les "photoporter" ailleurs. L'œuvre reproduit donc le passage piéton à taille réelle et orientation exacte. Les fans français du groupe mythique pourront donc s'y faire photographier comme le font chaque joursdes centaines de touristes à Londres.

Après la Nuit Blanche à Paris, du 01er au 2 Octobre, Cross the Scan / Abbey Road entamera une tournée mondiale : Kuala Lumpur en Malaisie, Times Square à New York, Buenos-Aires en Argentine…

© ParisVox.info 2016 - Dépêche libre de copie et diffusion sous réserve de mention de la source d'origine.

PARIS VOX